



« Le Jeune Public, nouveau terrain d'innovation des Musiques Actuelles ? »

Journée professionnelle organisée par le Collectif Jeune Public Nord Pas de Calais - Picardie, en partenariat avec Le 9-9bis / Le Métaphone, la Cave aux Poètes et Nord Pas de Calais en Scène.

Le mercredi 18 mai 2016 de 9h30 à 16h30 au 9-9bis / Le Métaphone à Oignies

Les musiques actuelles sont encore peu représentées parmi les propositions artistiques en direction du jeune public, de même que ces créations sont peu reconnues dans les réseaux qui leurs sont dédiées.

A partir de ce constat, cette journée professionnelle sera l'occasion de s'interroger sur la place des musiques actuelles dans les propositions artistiques à destination de l'enfance et de la jeunesse, au travers d'expériences innovantes de création, de production, de diffusion et d'actions culturelles menées autour des musiques actuelles jeune public.

Avec en ouverture le spectacle *The Wolf Under The Moon* d'Anthonin Ternant, les interventions de la journée seront axées sur la problématique suivante : en quoi le jeune public est-il un terrain d'expérimentation pour les musiques actuelles et comment se lancer dans de tels projets ?

Programme de la journée

Modérateur : Rodolphe Rouchasse.

Programmateur à la Cartonnerie à Reims pendant 10 ans, il a initié la programmation jeune public *Cartokidz* dès 2009. Il a rédigé le mémoire « Musiques Actuelles et Jeune Public : Peut on tout faire écouter au jeune public » dans le cadre du master "Conception et direction de projet culturel" orienté musiques actuelles et jeune public. Il est actuellement tourneur pour les trois projets d'Anthonin Ternant : *Angel*, *Black Bones* et *The Wolf Under The Moon*.

9h30 **Accueil au Métaphone**

10h ***The Wolf under the moon***

Une épopée pop, médiévale et fluo d'Anthonin Ternant, tout public à partir de 6 ans

11h **1er temps : La création artistique à destination du jeune public dans les musiques actuelles**

Partages d'expériences en présence de :

- > Anthonin Ternant, auteur, compositeur, interprète (*The Bewitched Hands ; Black Bones ; Angel*)
- > et Tony Melvil, auteur, compositeur, interprète (*Quand je serai petit - Cie Illimitée*)

13h **Déjeuner**

14h **2ème temps : « La production, la diffusion et l'action culturelle dans les musiques actuelles jeune public »**

Partages d'expériences en présence de :

- > Yann Rivoal, directeur de la SMAC *La Vapeur* à Dijon ;
- > Elsa Girard, directrice adjointe en charge de la médiation culturelle à *La Vapeur* à Dijon ;
- > Marina Filomar, responsable de la diffusion et de la production à *L'Armada Productions** à Rennes
- > Virginie Riche, directrice de *Gommette Production et Communication*** à la Rochelle

* Spectacles produits par l'Armada : *Mami Chan*, *Rick le Cube*, *Chapi Chapo* et *les petites musiques de pluie*, *Panique au bois béton...*

** Spectacles de Gommette Production et Communication : *Merlot*, *David Sire*, *Pascal Peroteau*, *Tom Poisson*, *Vincent Malone...*

Réservation en ligne [ici](#) avant le 10 mai 2016.

Contact : Collectif Jeune Public Nord Pas de Calais - Picardie - collectif-jeune-public@wanadoo.fr - 06 86 68 28 53