

**CHARTRE D'ETHIQUE ET DE BONNES PRATIQUES DU SPECTACLE VIVANT -
HAUTS-DE-FRANCE - 2023**

Ont contribué à ce travail : Actes Pro, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Filage, Pôle Nord, 4 HDF, le Synavi Hauts-de-France et le Syndeac Hauts-de-France.

Préambule

Il nous faut travailler à:

- une éthique de la diffusion et du soutien à la création en région Hauts-de-France
- la construction d'une autre relation entre lieux et équipes artistiques, et entre lieux et lieux en terme de complémentarité notamment.
- prendre le temps d'une discussion créative et promouvoir le respect mutuel afin de favoriser la construction de projets.

Pour les lieux

1. Rendre facilement accessible aux équipes artistiques les données nécessaires pour un meilleur ciblage.
2. Prioriser des retours construits aux sollicitations des équipes artistiques (RDV, représentations...) dans un délai raisonnable.
3. Accompagner et favoriser la circulation des équipes artistiques et des œuvres de la région.

Pour les équipes artistiques

1. S'intéresser au projet du lieu et cibler les envois mails.
2. Prendre en compte les contraintes de gestion d'un lieu de diffusion et les spécificités des métiers associés.

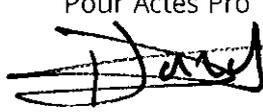
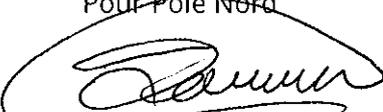
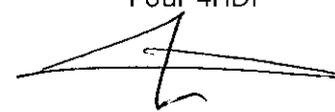
Ensemble : échanger / partager

1. Susciter des espaces de rencontres avec les professionnel.les et faciliter les échanges entre lieux et équipes artistiques.
2. S'appuyer sur un lexique commun et sur les propositions de la filière concernant la circulation des œuvres et des artistes en Hauts-de-France.
3. Légitimer dans les compagnies et lieux les métiers de la diffusion, de la production et de l'administration (sensibilisation, formation, relation aux lieux).
4. Ouvrir les rencontres aux membres des équipes des lieux et des compagnies qui ne soient pas exclusivement les directions.

Les organisations signataires conviennent de se retrouver chaque année après la signature de la charte pour en faire une évaluation collective et l'amender si nécessaire.

Signataires :

A Lille, le 29/03/23

Pour Actes Pro 	Pour le Collectif JP 	Pour Filage 	Pour Pôle Nord 
Pour 4HDF 	Pour le Synavi 	Pour le Syndeac 