

PROGRAMME D'ACTIVITE 2024

COLLECTIF JEUNE PUBLIC

HAUTS-DE-FRANCE



Collectif Jeune Public Hauts-de-France
18 rue Louis Lejeune – 59290 WASQUEHAL
Tél : 06 69 13 91 54 Mail :
coordination@cjp-hdf.fr
<https://www.collectif-jeune-public-hdf.fr>

Association soutenue par la Région hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le Département du Nord et le Département du Pas-de-Calais.



Chaque saison, le Collectif se donne pour objectif de mobiliser, fédérer, et stimuler les acteurs des arts de la scène autour de la question de la création pour l'enfance et la jeunesse et de ses pratiques. Ainsi, les bienfaits avérés des dynamiques collectives de notre profession, se retrouvent de façon effective dans les propositions artistiques qui sont faites aux publics, en termes de diffusion ou d'actions de territoire et de sensibilisation.

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France est un réseau professionnel, qui réunit des structures de diffusion, des équipes artistiques et des personnalités partenaires de la Région Hauts-de-France, œuvrant à la création artistique, à sa diffusion et, en lien avec elle, à la mise en place d'actions culturelles accessibles aux enfants, aux adolescents et à leur entourage. En 2023, le collectif compte 103 structures adhérentes : 36 structures de diffusion, 64 équipes artistiques et 3 adhérent.es à titre individuel.

En 2023, le Collectif Jeune Public poursuit ses missions pour fédérer, accompagner et être un acteur ressource dans le champ de la création artistique pour l'enfance et la jeunesse :

- Échanger et partager : se rencontrer autour de thématiques, donner du sens à nos pratiques, proposer des temps de formations, favoriser les partenariats en créant une émulation professionnelle.

- Informer et conseiller : diffuser un journal trimestriel, mettre à disposition des ouvrages de références, des comptes-rendus de rencontres, de la documentation notamment dans les pôles ressources de la Manivelle Théâtre à Wasquehal et de Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle, du Grand Bleu à Lille et de la Maison du Théâtre à Amiens.

- Étudier et proposer : valoriser des actions, analyser des besoins, participer à une dynamique de réflexion autour d'une politique culturelle jeune public avec nos partenaires institutionnels et élus.

- Valoriser et accompagner : mettre en lumière la création régionale jeune public en proposant des présentations de projets, et soutenir des créations grâce à un fonds de soutien participatif.

Dans ce cadre, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France développe chaque année un programme d'activités pluriel à destination des professionnels de la création pour l'enfance et la jeunesse et des publics. Les formations, rencontres professionnelles, événements fédérateurs, outils de valorisation de la création et dispositif de soutien à la création répondent aux problématiques, attentes et besoins de ses adhérents et de l'ensemble des professionnels à échelle régionale.

[Tapez ici]

ORGANISATION ET GOUVERNANCE :

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France fonctionne sur un mode de gouvernance horizontale porteur de sens et d'innovation quant aux enjeux du Collectif.

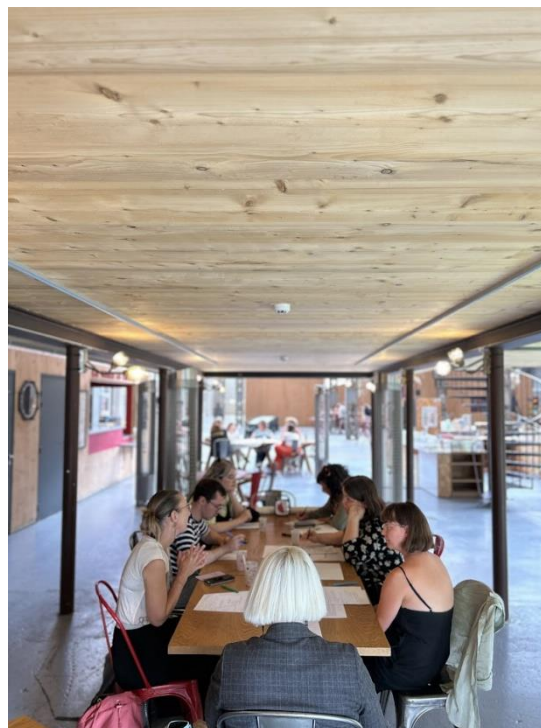
Les adhérents et les groupes de travail

Les adhérents de l'association sont le socle de l'organigramme. Ils participent à des groupes de travail et peuvent être candidats au CA. Les groupes de travail (thématiques ou par projets) sont constitués à partir des projets et envies des adhérents dans le cadre du séminaire de rentrée. Ils sont approuvés et validés en fonction du programme d'activité annuel ou pluriannuel. Deux référents par groupe sont nommés pour un an, désignés par le groupe et validés par le CA. Ils sont les interlocuteurs auprès de la coordination et du CA. Chaque groupe de travail assure la mise en œuvre de ses actions en autonomie après vote des projets, du calendrier et du budget par le CA.

En 2023 : 7 groupes de travail ont été définis (Musique, C'est pour bientôt, Valorisation des écritures théâtrales jeunesse, Petite enfance, Ressources et formations, droits culturels et actions artistiques et culturelles).



[Tapez ici]



Structures de diffusion : 36

ARA Autour des rythmes actuels (Roubaix)
Bureau Les envolées (Lambersart)
Centre Culturel Brassens (Saint-Martin-Boulogne)
Centre Culturel François Mitterrand (Tergnier)
Comédie de Béthune (Béthune)
Comédie de Picardie (Amiens)
Culture commune (Loos-en-Gohelle)
Droit de cité (Aix-la-Noulette)
Ecole du Nord (Lille)
Espace culturel Barbara (Petite-Forêt)
JM France Hauts-de-France (Lille)
L'Escapade (Hénin-Beaumont)
La Barcarolle (Saint Omer)
La Faïencerie (Creil)
La Cave aux Poètes (Roubaix)
La Lune des Pirates (Amiens)
La Manivelle Théâtre (Wasquehal)
Le 9-9 bis – La Métaphone (Oignies)
Le Bateau Feu - Scène nationale (Dunkerque)
Le Boulon (Vieux Condé)
Le Grand Bleu (Lille)
Le Gymnase CDCN (Roubaix)
Le Palais du Littoral (Grande Synthe)
Le Prato (Lille)
Le Trait d'Union (Longueau/Glisy)
Le Zèbre - Communauté de Communes Pays du Coquelicot (Albert)
Lieux culturels pluridisciplinaires (Lille)
Maison de la Culture et des Loisirs (Gauchy)
Maison du Théâtre (Amiens)
Métalu A Chahuter (Lille)
Moulins de Chambly (Chambly)
Théâtre de l'Aventure (Hem)
Théâtre du Nord (Lille)
Théâtre Massenet (Lille)
Ville de Bruay-la-Buissière
[Tapez ici] Ville de Marcq-en-Baroeul
Ville de Tourcoing
Ville de Wimille

Équipes artistiques : 64

Art tout chaud (Amiens)
Barbaque Compagnie (Lille Hellemmes)
Ces champs sont là (Dunkerque)
Collectif c'est quand bientôt (Sailly-lez-Lannoy)
Compagnie Elikya (Amiens)
Collectif l a c a v a l e (Lille)
Collectif Maw Maw (Lille)
Compagnie illimitée (Lille)
Compagnie On disait que... (Lille)
Compagnie Par-dessus bord (Lille)
Contour Progressif (Lille)
Correspondances (Domqueur)
Des Petits pas dans les grands (Montataire)
Enjeu Majeur (Lille)
Entre les fils (Lille)
Eolie Songe (Lille)
Fabula Loka (Saint-Quentin)
Hautblique (Lille)
Infra (Crisolles)
In Illo Tempore (Lille)
L'Atelier Mòz (Chantilly)
L'Embellie Cie (Steenwerck)
L'Esprit de la Forge (Tergnier)
La Baraque liberté (Féron)
Labo compagnie (Lille)
La Collective Ces Filles-Là (Lille)
La compagnie dans l'arbre (Violaines)
La Compagnie du Créac'h (Lille)
La Compagnie du vivant (Taillefontaine)
La Générale d'Imaginaire (Lille)
La Mécanique du fluide (Roubaix)
La Paillette Compagnie (Lille)
La Ponctuelle (Lille)
La Ruse (Lille)
La Rustine (Lille)
La Vache Bleue (Mons-en-Baroeul)
La Waide cie (Amiens)
Le Cirque du bout du monde (Lille)

Le Compost (Fère-en-Tardenois)
Le Fil et la Guinde (Wervicq-Sud)
Le Poulailler (Villers-Bocage)
Les Ateliers de Pénélope (Lille)
Les Fous de la Joie (Lille)
Les Gosses (Amiens)
Les Invisibles (Amiens)
Les Lucioles (Compiègne)
Les lucioles s'en mêlent (Arras)
Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (Lille)
Les Tambours Battants (Lille)
Les Oyates (Lille)
Minuscule Mécanique (Hellemmes)
Noutique (Béthune)
Rêvages (Lille)
Rosa Bonheur (Emmerin)
Théâtre de l'Autre Côté (Pont-Sainte-Maxence)
Théâtre dire d'étoile (Boulogne-sur-Mer)
Théâtre Moderne (Hellemmes)
Turnsteak (Mouy)
UMA (Lille)
Vis-A-Vis Théâtre (Cysoing)
Zaoum (Lille)
Zapoi (Valenciennes)
Compagnie 13r3p (Lille)

Adhésions individuelles : 3

Marques Anne-Marie
Pruvost Maryline
Vatier Laurène

Le CA

Élu en juin 2023, le CA est constitué en 2023 de personnes morales, représentées par des personnes physiques. 21 structures (équipes artistiques ou structures de diffusion) sont représentées par 23 personnes, membres du CA. Il a un rôle de régulation/ validation des projets ainsi que d'échanges et de débat. 2 personnes du CA sont les représentants légaux de l'association. Ce CA remplace le bureau dissous en 2019. Il valide le mandat des référents et la feuille de route des groupes de travail. Il peut créer un nouveau groupe de travail ou réinterroger la pertinence d'un groupe au regard du projet global.

Les représentants légaux et délégataires de signature :

Liagre	Céline	L'aventure	Directrice	adm.aventure@gmail.com
Vandaele	Grégory	Le Grand Bleu	Directeur	gvandaele@legrandbleu.com

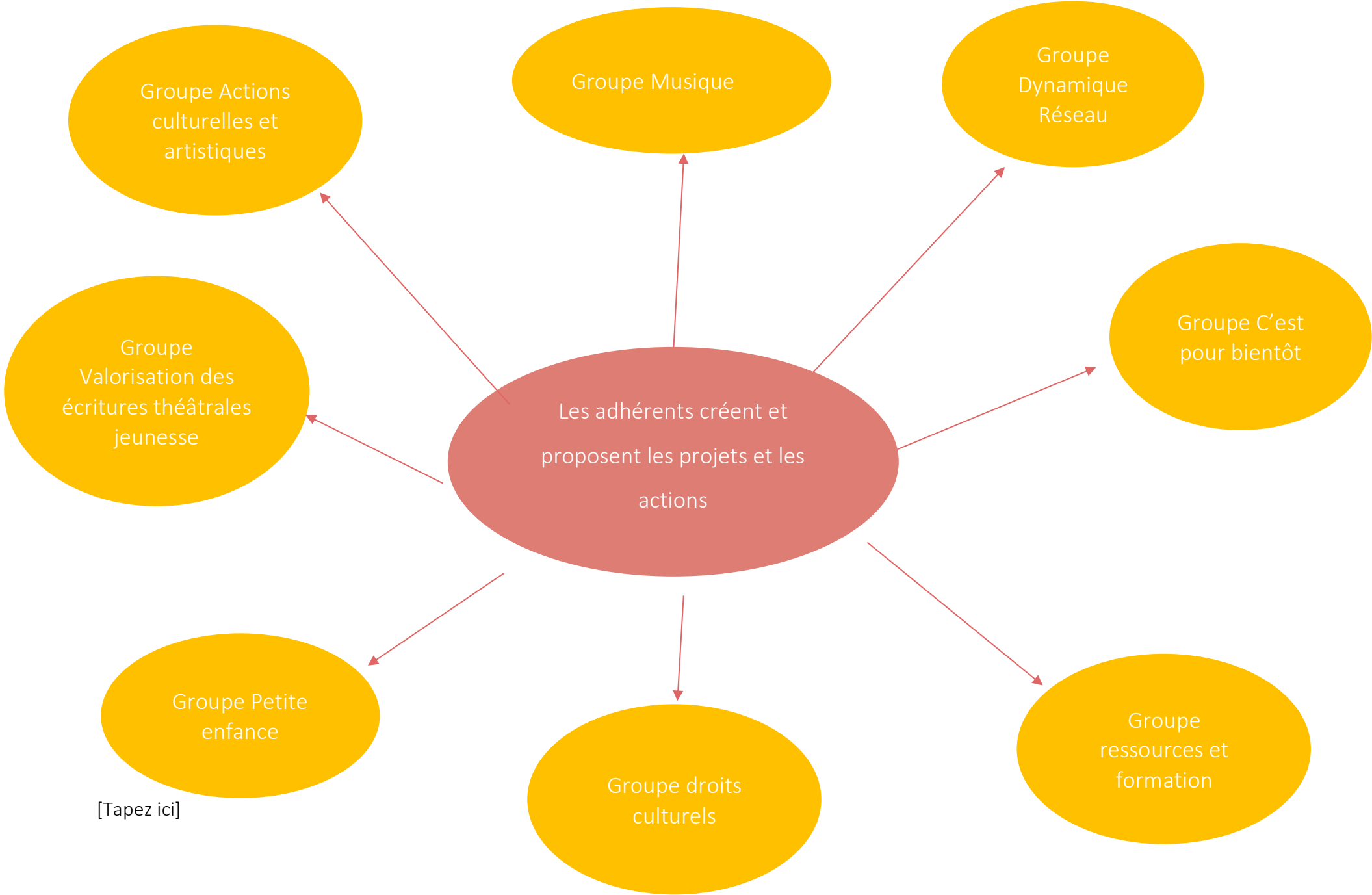
La coordination

La coordination a pour objectif premier de rendre efficiente cette nouvelle organisation. Garante du projet du collectif, auquel elle est associée, et du fonctionnement général de l'association, elle vient en appui des groupes de travail dans la réflexion et la mise en œuvre des projets validés par le CA.

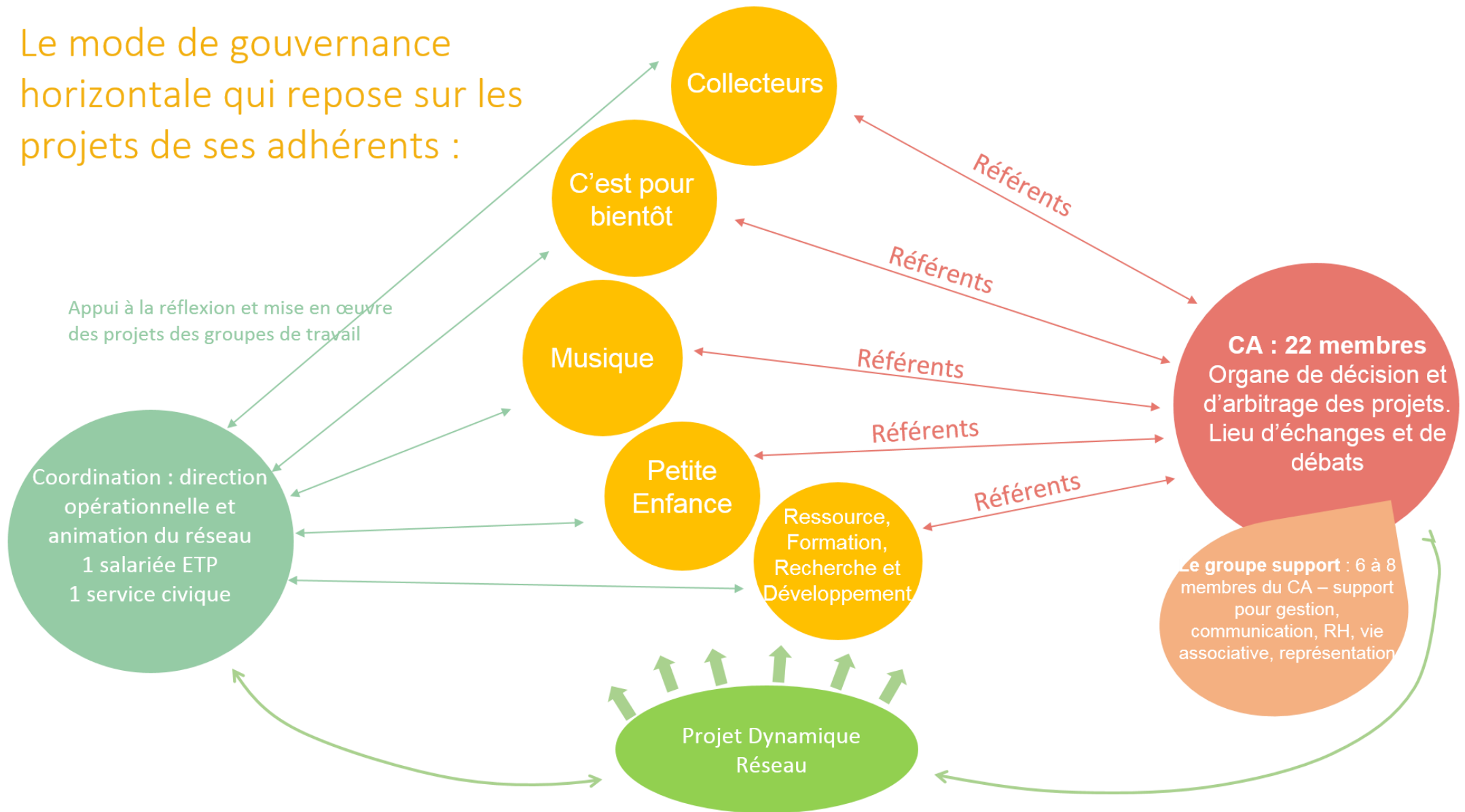
Coordinatrice du Collectif Jeune Public HDF : Camille Douay

[Tapez ici]

Les groupes de travail :



Le mode de gouvernance horizontale qui repose sur les projets de ses adhérents :



1 ou 2 référents par groupe sont nommés pour un an (désignés par le groupe et validés par le CA). Ils sont les interlocuteurs de la coordination et du CA. Chaque groupe assure la mise en œuvre de sa feuille de route en autonomie après **vote des projets, du calendrier et du budget par le CA**.

[Tapez ici]

Conseil d'administration élu le 28 juin 2023 - Collectif jeune public Hauts-de-France				
Baron	Juliette	Cie UMA	Metteuse en scène	compagnie.uma@gmail.com
Bendif	Fatima	Maison de la Culture et des Loisirs Gauchy	Directrice	direction.mcl@ville-gauchy.fr
Bisiaux	Florence	Compagnie Hautblique	Metteuse en scène	flobisiaux@orange.fr
Bonvarlet	stéphanie	Bureau Les Envolées	Chargée de Production, diffusion, conseil	stephanie@bureaulesenvolees.com
Boucherie	Stéphane	L'embellie Compagnie	Metteur en scène	lamanivelle.info@orange.fr
Bouclet-Hassani	Alexandra	La Manivelle Théâtre	Chargée de l'action culturelle	stephane.boucherie@lebelliecie.fr
Brame	Elsy	L'Embellie Compagnie	Directrice de production	elsy.brame@lebelliecie.fr
Chevalier	Manon	Lieux culturels pluridisciplinaires Ville de Lille	Responsable du Service des Publics/Actions culturelles des 6 lieux culturels pluridisciplinaires de Lille	contactpourmarion@gmail.com
Daudin-Clavaud	Margot	Bureau Les Envolées	Chargée de Production, diffusion, médiation, conseil	margot@bureaulesenvolees.com
Deschamps	Laurence	Lieux Culturels Pluridisciplinaires Ville de Lille	Chargée de projets jeune public	ldeschamps@mairie-lille.fr
Duquesne	Lucas	La Cave aux Poètes	Chargé d'actions culturelles et de programmation Jeune Public	actionsculturelles@caveauxpoetes.com
Fernandez	Valérie	Théâtre de l'autre côté	Directrice Artistique	theatredelautrecote@gmail.com
Gérard	François	La Manivelle Théâtre	Directeur artistique	lamanivelle.theatre@wanadoo.fr
Leclerc	Marie-Anne	9-9bis	Chargée de l'expertise des projets artistiques professionnels	marie-anne.leclerc@9-9bis.com
Liagre	Céline	L'aventure	Directrice	adm.aventure@gmail.com
Mayeux	Sophie	Cie Infra	Chorégraphe	sophie-mayeux@hotmail.fr
Monchy	Sylvain	Centre Culturel François Mitterrand	Directeur	dirccfm@ville-tergnier.fr
Parain	Hélène	Maison du Théâtre	Responsable de la production et de la communication	h.parain@amiens-metropole.com
Prud'homme	Fanny	Culture Commune	Responsable des projets théâtre, écriture et jeune public	f.prudhomme@culturecommune.fr
Sallé	Jérôme	MTA, Maison du Théâtre d'Amiens	Directeur	j.salle@amiens-metropole.com
Vandaele	Grégory	Le Grand Bleu	Directeur	gvandaele@legrandbleu.com
Villeminot	Etienne	Cie Illimitée	Directeur Artistique	tonymelvil@gmail.com
Wicquart	Raphaëlle	Théâtre Populaire du Nord - Théâtre Massenet	Directrice	direction@theatre-massenet.com

[Tapez ici]

COMMUNICATION, RESEAUX ET PARTENAIRES :

Communication :

En 2024, Le Collectif poursuivra son travail de communication autour des projets du Collectif et de ses adhérents en collaboration avec la graphiste Maëlle Bodin (Belette Communication).



La lettre : 3 Lettres en 2024

Le Collectif Jeune Public édite un journal professionnel trois fois par an. La lettre rassemble les compte-rendu des rencontres thématiques et des dossiers thématiques. Elle présente également les créations jeune public régionales à chaque début de saison. La lettre est disponible aux pôles ressources du Collectif Jeune Public.

Diffusion régionale et nationale : environ 320 exemplaires en région et 120 hors région.

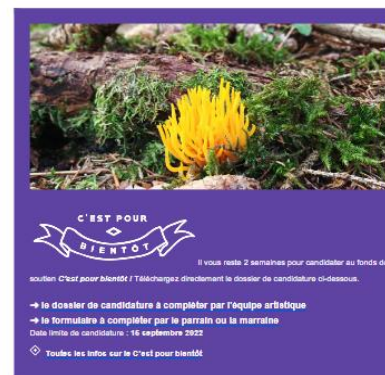
[| apez ici]



chez nos partenaires



Grand Est : Rencontre Jeune Public
Le Festival mondial des théâtres de marionnettes (FMTM) organise une journée sur le lien entre spectacle vivant et petite enfance au Théâtre de Charleville-Mézières dans le cadre du festival Temps d'M.
Mer. 14 septembre de 9h30 à 17h30
→ [programme complet de la journée](#)



→ appel à contribution au fonds de soutien

"C'est pour bientôt"

La campagne 2022 est toujours ouverte et nous avons besoin de votre soutien ! En tant qu'acteurs professionnels du spectacle vivant jeune public, nous vous invitons à participer financièrement à la 1^{ère} Fête d'Action qui aura lieu le 23 novembre 2022 à la Comédie de Béthune, Centre dramatique national des Hauts-de-France.

→ [la souhaite contribuer](#)

La newsletter mensuelle

Newsletter mensuelle sous un format dynamique valorise les actualités de la création régionale jeune public et les actions du Collectif. La newsletter est envoyée à 900 contacts (régional et national). Elle comprend désormais un volet valorisation des actions jeune public de plateformes hors régions ainsi que les appels à projets des adhérent.es

ACCUEIL LE COLLECTIF RENCONTRES ET FORMATIONS C'EST POUR BIENTÔT COLLECTEURS ET PÔLES RESSOURCES DYNAMIQUE RÉSEA

LA LETTRE ET RESSOURCES CONTACT

Retrouvez ici les dernières actualités du Collectif Jeune Public Hauts-de-France



Formation artistique - Création petite enfance - Une journée en compagnie de Marion Muzac
 Cette journée de rencontre s'adresse à celles et ceux qui créent ou souhaitent créer pour...

La Lettre du Collectif
 Lettre Été 2023



La Collec'- n°0
 Des écritures théâtrales pour la jeunesse.



Le site internet

Pour la saison 2023-2024, le site internet va poursuivre son évolution vers plus de contenus et le développement d'une partie de site plus collaborative permettant la présentation dynamique et à jour des adhérent-es.

[Tapez ici]

Facebook

Animation régulière de la page Facebook pour rendre compte des nombreuses actualités du Collectif JP HDF.

Collectif Jeune Public Hauts-de-France
 29 juin · 🌐

🟡 C'est pour bientôt

📢 L'appel à projets C'est pour bientôt édition 2022 est lancé !
 Il fait partie du paysage culturel depuis 2016. Le dispositif de présentation de projets associé à un fonds de soutien interprofessionnel continue d'accompagner et de soutenir financièrement la création jeune public régionale.

📌 Cette année la présentation des 4 projets sélectionnés se fera à la Comédie de Béthune, Centre dramatique national des Hauts-de-France le 23 novembre.

👉 Pour les équipes artistiques qui souhaitent candidater, petit rappel des critères d'éligibilité essentiels :

- Être une équipe artistique domiciliée en région Hauts-de-France
- Présenter un projet de création jeune public dans le domaine du spectacle vivant
- Proposer une création jeune public: en saison +1 ou +2 : la création devra avoir lieu en 2023/24 ou 2024/25.
- Être accompagnée par un parrain ou une marraine de la région Hauts-de-France.

📅 **Date limite des candidatures le 15 septembre**

🔗 Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet ! https://www.collectif-jeune-public-hdf.fr/cest-pour-...



#7

C'EST POUR BIENTÔT

👍 10 5 commentaires 17 partages

Réseaux et partenaires

Le Collectif Jeune Public, en tant que plateforme régionale, continuera à s'impliquer dans les réseaux nationaux et régionaux pendant la saison 2023-2024 afin de participer à une réflexion collective sur les politiques culturelles à destination de l'enfance et de la jeunesse.



**SCÈNES
D'ENFANCE**
ASSITEJ-FRANCE

Scènes d'Enfance – ASSITEJ France

Scènes d'enfance – ASSITEJ France a pour objet de fédérer les professionnels des arts vivants travaillant en France en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur. Elle entend être un espace ressource référent pour soutenir et promouvoir la vitalité artistique et l'exigence de la création à destination des publics jeunes, la diversité des modes de production, de diffusion et d'accompagnement des publics, afin d'en favoriser partout le développement, dans une perspective nationale et internationale. Scènes d'enfance – ASSITEJ France entend interpeller les pouvoirs publics et les institutions pour faire reconnaître et légitimer les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, afin d'encourager la mise en œuvre de politiques artistiques et culturelles ambitieuses à destination des publics jeunes.



RamDam

Fondé en 2017, le réseau national des musiques jeune public allie expérience, observation et écoute pour accompagner les acteurs professionnels de la filière musicale jeune public. RamDam réunit les toutes les expressions musicales dans leurs processus de création, production et diffusion en défendant une vision plurielle et transversale de la création pour favoriser l'émergence et l'excellence artistique, fédérer et créer du lien entre tous les acteurs du secteur et offrir un espace commun de partage d'expérience, d'information et de savoirs.

[Tapez ici]

Les réseaux à échelle régionale

Le Collectif Jeune Public HDF participe également à des actions ou temps de réflexion avec des réseaux comme le CRAC , Acte Pro, ResO , Hauts-de-France en scène ou encore le collectif HF Hauts-de-France.

Crac - Collectif Arts et Culture des Hauts-de-France



**COLLECTIF RÉGIONAL
ARTS ET CULTURE
HAUTS-DE-FRANCE**

Le CRAC, Collectif Régional Art et Culture Hauts-de-France, créé en amont des élections régionales en 2015, rassemble sur une base volontaire des

acteurs artistiques et culturels qui exercent une veille auprès des institutions régionales et contribuent par leurs actions et travaux à la construction des politiques culturelles territoriales. Le Collectif Jeune Public a intégré le comité de pilotage du CRAC afin de représenter le secteur du Jeune Public. Il continuera de porter cette parole.

HF - Hauts-de-France



Hauts
de France

Le but du Mouvement HF est le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture, la mobilisation contre les discriminations observées et l'évolution vers la parité.

Le Mouvement HF réclame l'égalité réelle entre femmes et hommes aux postes de responsabilité, dans l'attribution des subventions, dans les programmations, dans les instances de décisions et de nominations. Nous serons associés à HF cette

année pour la mise en œuvre de deux rencontres thématiques.

Hauts-de-France en scène



**HAUTS-DE-FRANCE
EN SCÈNE**
Fédération Régionale du réseau Chainon

Hauts-de-France en Scène est une des 11 antennes régionales du réseau Chainon (la Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants - FNTAV) animé par des professionnels en charge de projets artistiques et culturels. L'association Hauts-de-France en Scène est animée par des programmeur.trice.s de structures et d'équipes artistiques dotées d'un lieu de diffusion, établies en région Hauts-de-France.

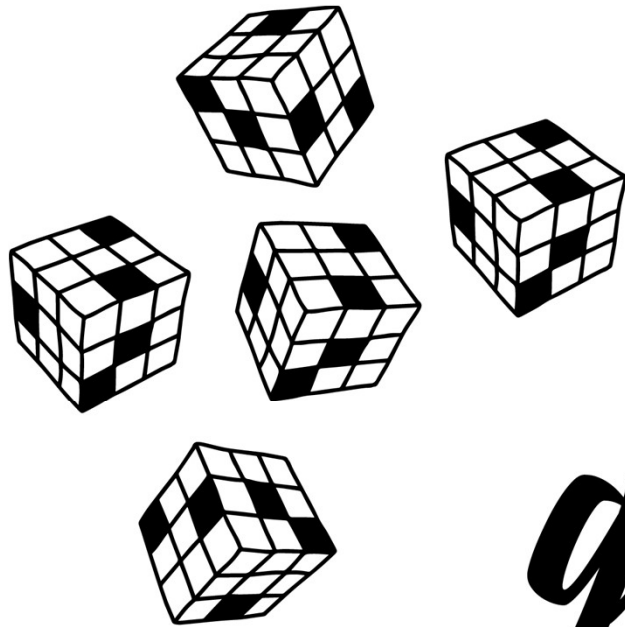
Actes Pro



Actes PRO est une association de compagnies professionnelles de spectacle vivant en région Hauts-de-France réunies pour porter une parole commune auprès des partenaires publics (DRAC, Région, Départements, collectivités locales) dans l'élaboration des politiques culturelles.

RésO

Réseau de diffusion jeune public du versant sud porté par les membres du RésO, Scènes des Hauts-de-France.



Les groupes de travail

Les projets 2024

Le mardi 12 septembre, 60 adhérent-es étaient réuni-es au Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public pour imaginer les projets 2024. Grâce à l'accompagnement d'Hélène Cancel, l'intelligence collective était en action dans le cadre idéal du Boulon, propre à développer la créativité de chacun-e.

7 groupes de travail ont défini leur feuille de route pour la saison. Ces projets ont ensuite été approuvés par le conseil d'administration après quelques arbitrages.

Groupe Petite enfance

Référente : Laurence Deschamps

Objectifs :

- Développer l'interconnaissance entre les acteurs de la création pour la petite enfance du spectacle vivant.
- Être un espace de ressource et de réflexion sur la question de la création artistique pour la petite enfance.
- Réfléchir et partager sur la question de l'accueil des spectacles pour la petite enfance
- Favoriser les échanges avec les professionnel·les de la petite enfance au sens large dans le cadre de rencontres thématiques : assistant·e maternelle, psychologue, auxiliaire de puériculture, éducateur·rice jeune enfant, pédiatre, psychomotrien·ne, parents.

Actions :

1. **Adapter l'outil guide « Moi, tout-petit spectateur »** en outil numérique, open source: guide minus en PDF, vidéo ou tuto – décembre 2023 à février 2024
2. Mettre en place **1 rencontre professionnelle** « La création numérique pour la petite enfance » - Printemps 2024
3. Temps fort 2025 : **les assises de la petite enfance autour du tout petit spectateur** – automne 2024

Valoriser les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

Référente : Alexandra Bouclet-Hassani

Objectifs :

- Découvrir, faire connaître et valoriser les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.
- Accompagner les auteur·rices dans l'écriture des œuvres dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.
- Associer l'enfance et la jeunesse à un évènement festif autour des écritures dramatiques.
- Impliquer l'ensemble des adhérents et plus particulièrement les pôles ressources dans le 1^{er} juin des écritures dramatiques jeunesse

Actions :

1. Organisation du **comité de lecture** des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse - 5 séances / an –
2. Organisation **d'une séance « accompagnement d'auteur·rices »**
3. **Edition de la Collec' #1** pour mettre en valeur les textes découverts et les auteurs accompagnés pendant l'année - diffusion nationale et ressource partageable via le site.
4. Mise en place d'un **comité de lecture en milieu scolaire** (objectif : 1 par département en 2026)
5. 1^{er} juin : **Porte-voix, les enfants lisent le théâtre** – possibilité pour toutes les structures du CJPHDF de s'engager – méthodologie : à partir d'un corpus de textes proposés par le groupe de travail - appel à candidature- budget 400 euros par action

Groupe C'est pour bientôt

Référente : Stéphanie Bonvarlet

Objectifs :

- Soutenir la création régionale jeune public via un dispositif de soutien valorisant la solidarité régionale et le lien aux autres plateformes régionales.
- Elargir le cercle des donateurs, développer un espace de solidarité et d'entraide
- Renforcer l'accompagnement des projets lauréats (suivi des résidences, communication, relai au niveau national)
- Réécrire la charte (pour davantage d'équité et d'éthique)
- Réfléchir à la place des enfants dans le CPB et plus largement dans le Collectif
- Poursuivre le travail pour créer un jury ouvert à des personnes référentes au niveau national ou actives sur d'autres territoires.
- Promouvoir et valoriser ce fonds de soutien auprès des tutelles

Actions :

1. **Mise en œuvre d'une nouvelle édition 2024**
2. **Développement de la charte:** critères de sélection clarifiés – renforcement de l'équité territoriale et disciplinaire – modalités de retour aux équipes candidates – principe de parrainage entre lauréats
3. **Accompagnement des équipes lauréates :** présence aux sorties de résidence de création et création d'une communication en ligne pour ces projets.
4. **Ouvrir le chantier de la donation en nature et en compétence** (accompagnement du projet par service civique)
5. **Réfléchir à la place des enfants dans le *c'est pour bientôt***

Groupe Musique

Référente : Marie-Anne Leclerc et Lucas Duquesne

Objectifs :

- Optimiser l'identification et la visibilité du groupe Musique et de ses enjeux auprès des partenaires
- Poursuivre l'action « table-ronde Crossroads » jugée avec un effet positif en termes d'identification, de reconnaissance et de rayonnement
- Développer la montée en compétence des musicien·nes dans le cadre de création jeune public
- Favoriser l'interconnaissance des musicien·nes de concert et de spectacle musicaux

Actions :

1. **Structuration et développement du groupe musique** : invitation de nouveaux partenaires- rencontres régulières autour de spectacles musicaux jeunesse – communication renforcée sur les rendez-vous du groupe
2. **Organisation d'une table ronde dans le cadre de Crossroads** en partenariat avec RamDam, la Cave aux Poètes, Haute-Fidélité. **Thème à définir – Novembre 2023**
3. **Formation : écriture scénique et pratique de la scène à destination des musicien·nes** avec module préparatoire sous forme de club d'acculturation à l'écriture scénique des spectacles jeune public musicaux (programmes de spectacles à partager).

Groupe Recherche et Formation

Référente : Céline Liagre et Elsy Brame

Objectifs :

- Mettre en place des temps de formation concernant la création jeune public (champ de l'artistique et de la production / diffusion / administration).
- Mettre en place des temps de rencontres artistiques et d'échanges de pratique autour de la création jeune public. Développer des temps de partage d'expériences et de transmission de connaissances sur la base de la solidarité professionnelle.
- Mettre en place des temps de rencontres thématiques (tables rondes, conférences, débats) qui nourrissent et interrogent nos pratiques professionnelles et les enjeux de la création pour l'enfance et la jeunesse. Développer des espaces de réflexion, de recherche, d'innovation et de débats sociétaux, philosophiques et éthiques.
- Conserver, archiver et valoriser l'ensemble des échanges et productions des différents groupes de travail du Collectif et donner accès à ces ressources largement.
- Participer aux échanges et réflexions sur la création jeune public au niveau national et international (échanges avec les autres plateformes jeune public, participation aux actions de Scènes d'enfance).

Actions :

1. **Laboratoires d'échanges artistiques dans un lieu partenaire du Collectif Jeune Public.** 4 jours en juin 2024 – 12 artistes – équité nord/sud – défraiement au réel + hébergement + pas de rémunération
2. **Séminaire « la création jeune public » :** rassemblant élus et acteurs de la création jeune public (artistes, structures, collectivités, réseaux partenaires) – en collaboration avec sciences Po.
3. **2 essentiels au petit dej' :**
 - Comment construire un devis éthique ?
 - La méthode feed back après un spectacle

Groupe Actions culturelles et artistiques

Référente : Florence Bisiaux

Objectifs :

- Créer un espace d'échange et de réflexion sur le thème des actions culturelles et artistiques;
- Créer un évènement annuel permettant de partager des expériences inspirantes et d'enrichir les pratiques.
- Amorcer un travail collectif pour écrire un manifeste des actions culturelles et artistiques

Actions :

- **1 temps d'échanges professionnels** : l'action culturelle et artistique à la loupe (étude de cas).
Invitation à témoigner d'une action partagée: équipe artistique-structure de diffusion-public + un atelier de pratique
Année 1 : « les attentes et les besoins » de chacun dans ces projets partagés. Lien avec groupe droits culturels.
Printemps 2024
- **Défrichage, état des lieux en vue de la rédaction d'un manifeste « Les actions culturelles et artistiques »** - définition et bonnes pratiques –

Groupe Droits Culturels

Référente : Valérie Fernandez

Objectifs :

Groupe né dans la dynamique de la recherche et des projets engagés dans le cadre de « Dynamique réseau » 2022-2023. L'objectif est de poursuivre en 2024 les actions visant à développer la mise en pratique des droits culturels.

- Sensibiliser aux droits culturels et partager des retours d'expériences
- Accompagner la mise en pratique des droits culturels par les adhérent·es du Collectif JP-HDF
- Proposer des ressources sur les droits culturels

Actions :

- Elaborer un outil d'évaluation pour les adhérents – format numérique – mai 2024
- Organiser un « essentiel au brunch » sur comment construire une action culturelle ou une création artistique au regard des droits culturels ? – automne 24
- Mettre à disposition des adhérent·es des ressources sur les droits culturels

CALENDRIER DES PROJETS :

Automne 2023 :

SEPTEMBRE :

12 septembre : Séminaire de rentrée – Le Boulou, centre national des arts de la rue et de l'espace public, Vieux Condé (59)

5 octobre : Rencontre professionnelle - L'engagement des enfants dans le spectacle vivant - Règlements et retours d'expériences au Bateau Feu – Scène Nationale Dunkerque (59)

9 et 10 octobre : formation « Traduire les droits culturels dans sa pratique professionnelle » à la Comédie de Béthune (62)

17 octobre : séance d'accompagnement d'autrice – Médiathèque de Tourcoing – Héloïse Desrivères (59)

21 octobre : Formation pour les professionnel·les de la petite enfance autour du guide « Moi, tout-petit spectateur »- avec le Fil et la Guinde et la Cie les lucioles s'en mêlent. Linselles (59)

NOVEMBRE :

7 novembre : rencontre professionnelle « Présenter un projet à l'oral : trucs et astuces pour susciter l'intérêt »- Au Grand Bleu (59)

9 novembre : rencontre professionnelle « Amplifier la jeunesse: la voix des adolescent·es pour porter les musiques actuelles »- festival Crossroads (59)

13 novembre : conseil d'administration – sélection des 4 candidatures c'est pour bientôt – 9-9 bis (62)

15 novembre : formation artistique petite enfance avec Marion Muzac à Culture Commune – Loos-en-Gohelle (62)

Novembre – décembre : Développement du site internet avec création de comptes « «équipe artistique » (valorisation des projets petite enfance sur l'ensemble du territoire régional)

27 novembre : 2^{-ème} séance du comité de lecture des collecteur·es – La Manivelle Théâtre (59)

Novembre – décembre: temps d'interconnaissance et d'expérimentation en PMI (Roubaix et Lille) avec l'Arrosoirs Cie et la Vache Bleue et le département du Nord (59)

DECEMBRE :

5 et 6 décembre : Rencontre nationale des plateformes – Nancy

11 décembre : voyage d'étude en Belgique droits culturels avec l'éden à Charleroi, le centre culturel des Chiroux , la plateforme d'observation des droits culturels en Fédération Wallonie-Bruxelles - Belgique

13 décembre : formation artistique petite enfance avec Bénédicte Gougeon (Cie Mouton Carré) à la MCL Gauchy (02)

Du 18 au 22 décembre : Stage Alice Laloy « Composer un objet scénique adapté au jeune public » - Le Grand Bleu (59)

[Tapez ici]

2024 :

JANVIER

25 janvier : séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse- La Manivelle-Théâtre à Wasquehal (59). Groupe « Valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse »

30 janvier : Evènement *C'est pour bientôt*, présentation des 4 projets sélectionnés– La comédie de Picardie – Amiens (60)

FEVRIER

15 février : sortie outil numérique – guide « Moi, tout petit spectateur » - ensemble du territoire régional et national

Date à définir : Essentiel au petit dej' « Comment construire un devis éthique ? » - lieu à définir

Sortie de la Lettre d'Hiver du Collectif – diffusion Hauts-de-France (59-62- 02-60-80) et nationale.

MARS

22 mars : séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse- La Manivelle-Théâtre à Wasquehal (59). Groupe « Valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse »

AVRIL

Date non définie : Rencontre professionnelle « création numérique et petite enfance »- lieu à définir

Date non définie : Lancement d'un comité de lecture en milieu scolaire (59)

Date non définie : Temps d'échanges professionnels «analyse d'une action culturelle et artistique et atelier de pratique »

MAI

Date non définie : sortie de la Collec' par le groupe valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse. diffusion Hauts-de-France (59-62-02-60-80) et au niveau national.

13 mai : séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse- La Manivelle-Théâtre à Wasquehal

Date non définie : Formation « écriture scénique et pratique de la scène à destination des musicien·nes »- lieu à définir

Sortie de la Lettre de printemps / été diffusion Hauts-de-France (59-62-02-60- 80) et au niveau national.

JUIN

1^{er} juin : 10 -ème édition du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse : « Porte-Voix : les enfants lisent du théâtre » - Evènement déployé dans les 4 pôles ressources : La Manivelle Théâtre à Wasquehal (59), Culture Commune à Loos-en-Gohelle (62), La Maison du Théâtre à Amiens (80),

[Tapez ici]

Le Grand Bleu à Lille (59) et les 6 départements avec les structures adhérentes intéressées - Groupe valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse.

15 juin : lancement de l'appel à projet c'est pour bientôt 24 – tout le territoire régional (02, 59, 60, 62, 80)

JUILLET

Festival d'Avignon : Organisation avec TiGRe, Domino et Ancre d'un temps de présentation des projets soutenus par les fonds de soutien des plateformes.

Représentation du Collectif à Avignon dans le cadre des rencontres des plateformes organisées par Scène d'enfance (tables rondes, workshops)

Dates à définir : laboratoire d'échanges artistiques entre artistes adhérents sur la création pour l'enfance et la jeunesse – lieu à définir

SEPTEMBRE

Date non définie : Séminaire de rentrée du Collectif – ouvert aux adhérent-es

OCTOBRE

Date non définie : Séance « accompagnement d'auteur.e.s » par les collecteurs - La Manivelle- Théâtre à Wasquehal (59)- Groupe « Valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse »

Date non définie : Essentiel au petit dej' «La méthode feed back»- lieu à définir

NOVEMBRE

Date non définie : séminaire politique «la création pour l'enfance et la jeunesse»- lieu non défini

Sortie de la Lettre d'automne du Collectif avec un focus sur les créations de la saison 22-23. Diffusion Hauts-de-France (02-59-60-62-80) – Groupe support

Date non définie : table ronde dans le cadre de Crossroads festival, thème création musicale et jeune public, Roubaix (59) – groupe musique

DECEMBRE

Date non définie : L'essentiel au brunch « Droits culturels »- lieu non défini

[Tapez ici]

FOCUS SUR DES PROJETS DU COLLECTIF :

« C'est pour bientôt » : le fonds de soutien du Collectif Jeune Public HDF



Il fait partie du paysage culturel depuis 2016. Le dispositif de présentation de projets associé à un fonds de soutien interprofessionnel continue d'accompagner et soutenir financièrement la création jeune public régionale.

Le dispositif permet à quatre équipes artistiques sélectionnées par le Collectif Jeune Public et parrainées/marrainées par une structure culturelle ou une compagnie de la région de présenter leur futur projet de création jeune public à des professionnels des Hauts-de-France lors du temps fort « C'est pour bientôt ». Ces présentations offrent aux équipes artistiques accueillies l'opportunité de trouver des coproducteurs, des résidences, des préachats et de rendre visible leur projet en amont de leur création. Pour les programmeurs, c'est un temps de repérage et de découverte des créations à venir. A l'issue des présentations, deux projets sont sélectionnés par les membres d'un jury de professionnels mixte : artistes, auteurs et autrices, plateformes jeune public, représentant-es de lieux région ou hors région, enseignant-es, agences culturelles, technicien·nes de collectivités. Les deux projets lauréats bénéficient d'un soutien financier ainsi que d'un relais en communication.

Par sa création, le Collectif Jeune Public poursuit et défend les objectifs suivants :

- Militer en faveur de la création pour l'enfance et la jeunesse
- Offrir un soutien et un accompagnement à la création jeune public en région Hauts-de-France
- Initier un mouvement de solidarité et de coopération interprofessionnelle
- Promouvoir des modes de productions alternatifs
- S'impliquer dans un dispositif inter-régional, rendre visibles et diffuser les projets hors région via les échanges avec les autres plateformes notamment.

L'engagement financier auprès du « C'est pour bientôt » est libre. En s'ouvrant à la fois aux artistes et aux lieux de diffusion, le dispositif de soutien permet d'expérimenter de nouveaux rapports interprofessionnels pour privilégier l'intérêt collectif, dans une volonté d'être représentatif de l'ensemble de la profession, dans le respect de la mixité des structures et de leurs moyens. Le Collectif Jeune Public est attentif à mettre en place un système de graduation des soutiens, respectueux des choix et des capacités financières des participants, sans obligations de diffusion, de préachat ou de résidence. Le montant de participation peut aller de 100 euros à 3000 euros. La somme rassemblée grâce à l'engagement des membres permet de soutenir deux projets de création jeune public par édition.

Pour accéder à l'appel à candidature et aux projets soutenus depuis 2016 : [C'EST POUR BIENTÔT – Collectif Jeune Public Hauts-de-France \(collectif-jeune-public-hdf.fr\)](https://collectif-jeune-public-hdf.fr)

[Tapez ici]

Les rendez-vous des collecteurs et l'accompagnement d'auteur

Le groupe « valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse » valorise et accompagne les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse dans le cadre des rendez-vous du comité de lecture « Les Collecteurs », des séances d'accompagnements d'auteur-es et d'une publication annuelle rassemblant les textes découverts pendant l'année. Ils enrichissent et animent également les pôles ressource sur l'ensemble du territoire, notamment dans le cadre du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse.



Les séances « découvertes » des collecteurs : 5 rendez-vous du comité de lecture / saison

Les Collecteurs se rassemblent, cinq fois par an, pour lire, changer et partager leurs impressions de lecteurs·trices, leurs enthousiasmes et construire une réflexion sur des textes du répertoire contemporain pour l'enfance et la jeunesse. Chaque rendez-vous permet de découvrir trois textes qu'ils lisent partiellement et au sujet desquels ils échangent. Les séances sont construites et menées par un lecteur·trice, chaque fois différent, qui choisit trois textes récents, édités ou non, qu'il souhaite mettre en résonance.

Deux séances « accompagnement d'auteur.es » :

Inspiré du dispositif imaginé et mené par le collectif « À Mots Découverts », ces séances « d'accompagnement d'auteur-es » s'intéressent aux textes pour l'enfance et la jeunesse. Après une lecture à la table du texte complet, les collecteurs témoignent en présence de l'auteur.e de leurs réflexions, impressions, émotions, questions et échangent avec elle.lui. C'est la diversité des retours dramaturgique. À la demande de l'auteur-e, un suivi peut être proposé sur les divers remaniements du texte jusqu'à sa version finale.

1^{er} juin des écritures théâtrales : « Porte-Voix, les enfants lisent du théâtre »

Création d'un dispositif commun à reproduire dans les différents pôles ressources ou structures du Collectif Jeune Public : « Porte-Voix, les enfants lisent du théâtre » (présence et implication des enfants qui lisent du théâtre jeune public contemporain).

La Publication des Collecteurs : La Collec'

Une publication qui rassemble l'ensemble des textes découverts pendant l'année (comité de lecture et accompagnement d'auteur-e) : extraits, critiques, interview... . Diffusion dans les Hauts-de-France et au niveau national.

[Tapez ici]

Les formations et rencontres professionnelles :

Les formations :

Le Collectif Jeune Public propose des temps de formation professionnelle, qui s'adressent à différents publics en fonction des thématiques et des formats. Théoriques ou pratiques, sous la forme de Master Class ou de workshop, ces formations permettent de nourrir la réflexion, le savoir ou la création.

Plusieurs formations sont envisagées cette saison par les groupes de travail :

- Formation « **Ecriture scénique et pratique de la scène à destination des musicien·nes** » - groupe **musique**
- Formation à définir en partenariat avec le Grand Bleu, Lille.



Les rencontres professionnelles

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France accompagne les professionnel·les du spectacle vivant en favorisant le partage d'expériences et la transmission de connaissances sur la base de la solidarité professionnelle. Il organise également des temps de rencontres thématiques pour nourrir la réflexion et le savoir sur des questions qui traversent la création en s'associant à différents partenaires. Soucieux de s'adresser au plus grand nombre et de créer des contenus partageables, le Collectif Jeune Public valorise dans les pôles ressources, sur son site internet ou dans la Lettre, les ressources produites et partagées lors de ces temps.

Dans le cadre de ses missions d'accompagnement et de montée en compétences des professionnels du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, le Collectif Jeune Public mettra en place tout au long de l'année des rencontres thématiques et des temps de formation.

Selon des modalités différentes adaptées au contexte, aux partenaires et à la thématique, le Collectif travaillera pendant la saison à réunir les professionnels autour de thématiques transversales favorisant le partage d'expériences et de compétences.

L'ensemble des contenus créés et partagés dans ces rencontres feront l'objet d'un travail d'archivage permettant la circulation de ces ressources sur l'ensemble du territoire.

- Rencontre thématique « séminaire politique *la création jeune public* » groupe recherche et formation
- Rencontre thématique « L'art numérique et le tout petit » groupe petite enfance
- 3 Essentiels au petit dej' : Comment construire un devis éthique ? / La méthode feed back après un spectacle / les droits culturels
- Rencontre thématique « l'action culturelle et artistique à la loupe

[Tapez ici]

DYNAMIQUE RESEAU:



DYNAMIQUE RESEAU

L'année 3 du programme Dynamique réseau se situe dans le prolongement des actions menées en année 1 et 2 du projet.

En 2023, le collectif Jeune Public Hauts-de-France a développé un programme d'actions avec des temps d'échange, des rencontres, des formations et voyage d'étude. Des propositions ouvertes à tou·tes qui invitent au croisement des professionnel·les de la culture et des autres champs (social, petite enfance, éducation) sur l'ensemble du territoire des Hauts-de-France. L'objectif étant de favoriser la coopération et l'interconnaissance entre professionnel·les de la culture et de la petite enfance, développer en pratique la notion de droits culturels, proposer un meilleur accompagnement de la création pour le très jeune public et valoriser les projets artistiques existants à destination des tout-petits.

En 2024, le Collectif souhaite poursuivre le travail amorcé en mettant en place des partenariats forts avec des acteurs du territoire sur les problématiques développées en 2023. Plusieurs partenaires ont pu être identifiés lors de ces temps de rencontres en 2023 : pôle santé du département du nord, plusieurs structures de diffusions et équipes artistiques souhaitant poursuivre le travail amorcé autour de la création artistique pour le tout-petit et sa famille, professionnel·les engagées dans un travail autour des droits culturels. Nous souhaitons les accompagner dans la mise en œuvre de leurs projets pour qu'ils puissent sur leur territoire et dans leur cadre professionnel développer des actions en regard des préconisations partagées dans le cadre de l'année 1 Dynamique Réseau dans le rapport "Art, Culture et petite enfance : Comment penser le lien aux familles et aux inégalités dans un projet artistique à destination des tout-petits?"

Les actions à développer en année 3 sont encore à définir et seront précisées en janvier 2024 à la suite du bilan qui sera réalisé des différentes actions mises en œuvre au cours de l'année 2. Ces projets, dans le cadre de la gouvernance partagée du Collectif Jeune Public HDF, seront définis collectivement lors d'un temps de travail concerté du conseil d'administration. Les actions mises en place en 2024 découleront des engagements pris dans le cadre du projet global. Elles s'appuieront sur des partenaires identifiés au cours du projet en prenant soin de les accompagner pour qu'ils puissent déployer au mieux les projets en autonomie.

Les axes de travail resteront :

- L'accompagnement de la création pour la petite enfance
- Le renforcement des liens entre les professionnel·les des différents champs (social, petite enfance, éducation, culture)
- Le travail de mise en pratique des droits culturels.

L'objectif posé est d'identifier 4 partenaires sur le territoire régional que nous accompagnerons en coordination pour leur permettre de développer des actions s'appuyant sur les dynamiques créées en année 2 : formation droits culturels, expérimentation en PMI, rencontres artistiques petite enfance, échanges de pratiques professionnel·les de la culture et de la petite enfance.