

# le jeu **dédale**

dans les droits culturels



Conquérir  
les 8 droits culturels  
et combattre  
les minotaures



# Des outils pédagogiques sur les droits culturels pour l'éducation à la citoyenneté

Les droits culturels au sein du système des droits humains sont encore méconnus voire ignorés. Ils s'appuient sur une définition large de la culture, recouvrant « les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement » (Déclaration de Fribourg sur les droits culturels, 2007).

Leur connaissance dès le plus jeune âge permet de développer un véritable respect des personnes dans leur diversité. Reconnaître la dignité de chaque personne, c'est lui reconnaître la valeur de ses références culturelles.

**Les droits culturels constituent une boussole indispensable à la lutte contre les discriminations et au vivre ensemble. L'enjeu de formation des éducateurs et des enfants à ces notions est fondamental. La compréhension des droits culturels permet la constitution d'un référentiel solide – pour les élèves comme pour l'ensemble de la communauté éducative – nécessaire au développement de la citoyenneté et à l'exercice de la démocratie dès le plus jeune âge.**

Le kit pédagogique « Dédale dans les droits culturels » a pour vocation d'accompagner l'appropriation et la compréhension des droits culturels et des enjeux qu'ils recouvrent et de favoriser leur respect dans tous les contextes éducatifs. Les propositions qui y sont faites amènent les personnes à exprimer, partager et valoriser leurs savoirs et savoir-faire, leurs langues, leurs croyances, leurs modes de vie, à raconter leurs histoires ou encore à exprimer ce qui est important pour elles, tout en mettant l'ensemble de ces références en dialogue et parfois en débat.

Le kit propose de nombreuses activités pour connaître, comprendre et s'approprier les droits culturels au sein des droits humains, en relation avec les principaux concepts des droits fondamentaux et leurs textes de référence.

À travers ces activités, les participants ont l'opportunité de vivre des moments d'expression de leur identité. Cela leur permet de mieux se connaître eux-mêmes et entre eux.

Ces échanges renforcent aussi l'interconnaissance avec les professionnels qui les accompagnent et peuvent instaurer des relations de plus grande qualité.



## PROGRAMME 2023-2024 FORMATION-ACTION

**Des journées de formation et un accompagnement à l'expérimentation**

### CONTACT

Christelle Blouët, Réseau culture 21  
christelleblouet@reseauculture21.fr  
Tél. 06 11 71 03 01 - reseauculture21.fr

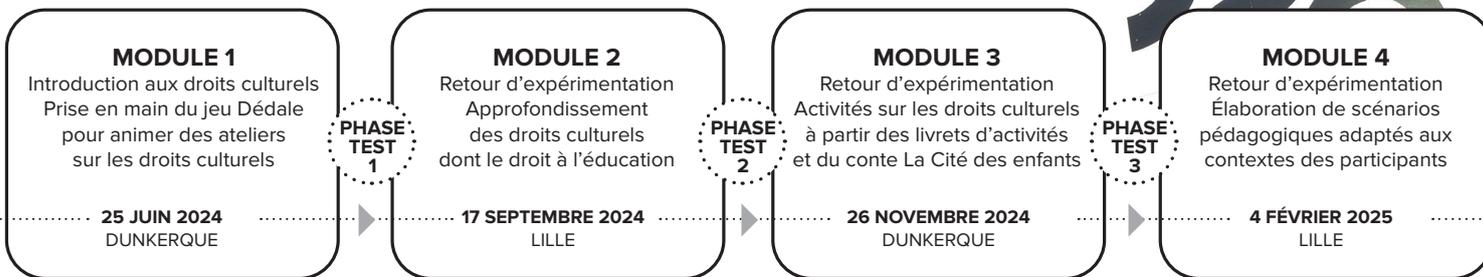
# Hauts de France, Lille et Dunkerque

## DROITS CULTURELS ET CITOYENNETÉ

### 4 journées de formation-action

Le kit pédagogique « Dédale dans les droits culturels » a pour vocation d'accompagner l'appropriation et la compréhension des droits culturels au sein des droits humains. Il permet de débattre des enjeux qu'ils recouvrent et de favoriser leur respect dans tous les contextes éducatifs.

Ce processus de formation-action vous propose une expérimentation à partager à Dunkerque et Lille à travers 4 journées de formation :



#### RENSEIGNEMENTS :

Camille Douay, Collectif Jeune public des Hauts-de-France,  
coordination@cjp-hdf.fr

Simon Bajart, Communauté urbaine de Dunkerque,  
simon.bajart@tud.fr

Grégoire Robillard, AFEV Dunkerque,  
gregoire.robillard@afev.org

Christelle Blouët, Réseau culture 21,  
christelleblouet@reseauculture21.fr

INSCRIPTION : [participation libre, sur inscription sur ce lien](#)



Collectif JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE

afev\*\*

paideia

Observation et évaluation  
des politiques publiques  
au regard des droits culturels

réseau culture 21



OBSERVATOIRE  
DE LA DIVERSITÉ  
ET DES DROITS CULTURELS

LE VENT SE LÈVE

# Hauts de France, Lille et Dunkerque

## DROITS CULTURELS ET CITOYENNETÉ

### 4 journées de formation-action

## PRÉ-PROGRAMMES

Les contenu des programmes propoés s'ajusteront aux besoins des participants et des terrains impliqués dans l'expérimentation

### MODULE 1

Introduction aux droits culturels  
Prise en main du jeu Dédale pour animer des ateliers sur les droits culturels

PHASE TEST 1

25 JUN 2024  
DUNKERQUE

#### Présentation du processus

4 journées de formation-action et des moments d'expérimentation sur plusieurs terrains

#### La culture c'est quoi ?

Proposition d'atelier introductif à tester auprès des enfants

#### Jeu Dédale

S'immerger dans le jeu

#### Retours d'expérience

Point positifs et négatifs, analyse

#### Appuis pour faciliter le jeu

Partage et enrichissement du guide de facilitation

#### Proposer un terrain de jeu

Identification des terrains d'expérimentation, individuels ou collectif proposés par les participants

### MODULE 2

Retour d'expérimentation  
Approfondissement des droits culturels dont le droit à l'éducation

PHASE TEST 2

17 SEPTEMBRE 2024  
LILLE

#### Retours d'expérimentation

Témoignages des terrains

#### Clarification des fondamentaux des droits culturels

Approfondissement de la compréhension des droits et de la manière de les introduire auprès des enfants et des jeunes

#### Le droit à l'éducation, c'est quoi ?

Approfondissement du droit à l'éducation en tant que droit culturel

#### Appuis pour faciliter le jeu

Partage et enrichissement du guide de facilitation

#### Rejouer à Dédale

Refaire l'expérience du jeu avec les appuis théoriques de la journée

### MODULE 3

Retour d'expérimentation  
Activités sur les droits culturels à partir des livrets d'activités et du conte La Cité des enfants

PHASE TEST 3

26 NOVEMBRE 2024  
DUNKERQUE

#### Le kit pédagogique Dédale

Découverte de l'ensemble des éléments du kit :

- Jeu Dédale
- Guide de facilitation
- Livrets d'activités
- Conte La Cité des enfants

#### Appuis pour faciliter le jeu

Partage et enrichissement du guide de facilitation

#### Ateliers avec les livrets d'activités

Découverte des activités proposées droit par droit et des principes des droits culturels à mettre en lumière

#### Conte La Cité des enfants

Approche sensible des droits culturels à travers une fable écologiques des enfants et des oiseaux »

### MODULE 4

Retour d'expérimentation  
Élaboration de scénarios pédagogiques adaptés aux contextes des participants

4 FÉVRIER 2025  
LILLE

#### Appuis pour faciliter le jeu

Partage et enrichissement du guide de facilitation

#### Ateliers avec les livrets d'activités

Découverte des activités proposées droit par droit et des principes des droits culturels à mettre en lumière

#### Élaborer son propre scénario pédagogique avec le Kit Dédale

Accompagnement de l'écriture de scénarios pédagogique et de formation en autonomie par les participants auprès de leur terrain