

# PROGRAMME D'ACTIVITÉ 2025

## COLLECTIF JEUNE PUBLIC

### HAUTS-DE-FRANCE



Collectif Jeune Public Hauts-de-France  
18 rue Louis Lejeune – 59290 WASQUEHAL  
Tél : 06 69 13 91 54 Mail :  
coordination@cjp-hdf.fr  
<https://www.collectif-jeune-public-hdf.fr>

*Association soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la région Hauts-de-France, le Département du Nord et le Département du Pas-de-Calais.*



Chaque saison, le Collectif se donne pour objectif de mobiliser, fédérer, et stimuler les acteurs des arts de la scène autour de la question de la création pour l'enfance et la jeunesse et de ses pratiques. Ainsi, les bienfaits avérés des dynamiques collectives de notre profession, se retrouvent de façon effective dans les propositions artistiques qui sont faites aux publics, en termes de diffusion ou d'actions de territoire et de sensibilisation.

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France est un réseau professionnel, qui réunit des structures de diffusion, des équipes artistiques et des personnalités partenaires de la Région Hauts-de-France, œuvrant à la création artistique, à sa diffusion et, en lien avec elle, à la mise en place d'actions culturelles accessibles aux enfants, aux adolescents et à leur entourage. En 2024, le collectif compte 132 structures adhérentes : 48 structures de diffusion, 76 équipes artistiques et 8 adhérent.es à titre individuel.

Le Collectif Jeune Public poursuit ses missions pour fédérer, accompagner et être un acteur ressource dans le champ de la création artistique pour l'enfance et la jeunesse :

- Échanger et partager : se rencontrer autour de thématiques, donner du sens à nos pratiques, proposer des temps de formations, favoriser les partenariats en créant une émulation professionnelle.
- Informer et conseiller : diffuser un journal trimestriel, mettre à disposition des ouvrages de références, des comptes-rendus de rencontres, de la documentation notamment dans les pôles ressources de la Manivelle Théâtre à Wasquehal et de Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle, du Grand Bleu à Lille et de la Maison du Théâtre à Amiens.
- Étudier et proposer : valoriser des actions, analyser des besoins, participer à une dynamique de réflexion autour d'une politique culturelle jeune public avec nos partenaires institutionnels et élus.
- Valoriser et accompagner : mettre en lumière la création régionale jeune public en proposant des présentations de projets, et soutenir des créations grâce à un fonds de soutien participatif.

Dans ce cadre, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France développe chaque année un programme d'activités pluriel à destination des professionnels de la création pour l'enfance et la jeunesse et des publics. Les formations, rencontres professionnelles, événements fédérateurs, outils de valorisation de la création et dispositif de soutien à la création répondent aux problématiques, attentes et besoins de ses adhérents et de l'ensemble des professionnels à échelle régionale.



## ORGANISATION ET GOUVERNANCE :

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France fonctionne sur un mode de gouvernance horizontale porteur de sens et d'innovation quant aux enjeux du Collectif.

### Les adhérent·es et les groupes de travail

Les adhérents de l'association sont le socle de l'organigramme. Ils participent à des groupes de travail et peuvent être candidats au CA. Les groupes de travail (thématiques ou par projets) sont constitués à partir des projets et idées des adhérents dans le cadre du séminaire de rentrée. Ils sont approuvés et validés en fonction du programme d'activité annuel ou pluriannuel. Deux référents par groupe sont nommés pour un an, désignés par le groupe et validés par le CA. Ils sont les interlocuteurs de la coordination et du CA. Chaque groupe de travail assure la mise en œuvre de ses actions en autonomie après vote des projets, du calendrier et du budget par le CA.

En 2024 : nous avons poursuivi le projet de nos 7 groupes de travail (Musique, C'est pour bientôt, Valorisation des écritures théâtrales jeunesse, Petite enfance, Ressources et formations, droits culturels et actions artistiques et culturelles).



Photos prises lors du séminaire de rentrée du 12 Septembre à Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais.

## Adhérent·es - 132 adhérentes en octobre 2024

### Équipes artistiques :

Amax Productions (Ablain-Saint-Nazaire)  
Barbaque Compagnie (Lille Hellemmes)  
Compagnie Alma Alma (Roubaix)  
Compagnie la Bicaudale (Lomme)  
Collectif l a c a v a l e (Lille)  
Collectif Maw Maw (Lille)  
Compagnie 13r3p (Lille)  
Compagnie illimitée (Lille)  
Compagnie Infra (Crisolles)  
Compagnie La Bicaudale (Lomme)  
Compagnie L'Estafette (Lille)  
Compagnie Licorne de Brume (Wambez)  
Compagnie L'Hôtel du Nord (Dunkerque)  
Compagnie ML (Lille)  
Compagnie NINA (Wattrelos)  
Compagnie On disait que... (Lille)  
Compagnie Par-dessus bord (Lille)  
Compagnie Racines Carrées (Roubaix)  
Compagnie Rêvages (Lille)  
Compagnie S'appelle Reviens (Dunkerque)  
Compagnie Tête Aux Pieds - TAP (Amiens)  
Contour Progressif (Lille)  
Correspondances (Domqueur)  
Ces champs sont là (Dunkerque)  
Des Petits pas dans les grands (Montataire)  
Enjeu Majeur (Lille)  
Entre les fils (Lille)  
Eolie Songe (Lille)  
Fabula Loka (Saint-Quentin))

Hautblique (Lille)  
HEJ HEJ TAK (Loos)  
In Illo Tempore (Lille)  
L'Atelier Môz (Chantilly)  
L'Échappée Belle (Roubaix)  
L'Embellie Cie (Steenwerck)  
L'Esprit de la Forge (Tergnier)  
La Baraque liberté (Féron)  
LABO Compagnie (Lille)  
La Collective Ces Filles-Là (Lille)  
La compagnie à tort et à travers (Lille)  
La compagnie du Bonjour (Nomain)  
La compagnie dans l'arbre (Violaines)  
La Compagnie du Créac'h (Lille)  
La Compagnie du Vivant (Lille)  
La Compagnie Préfabriquée (Ansacq)  
La Compagnie du Triporteur (Lille)  
La Générale d'Imaginaire (Lille)  
La Mécanique du fluide (Roubaix)  
La Paillette Compagnie (Lille)  
La Ponctuelle (Lille)  
La Ruse (Lille)  
La Rustine (Lille)  
La Vache Bleue (Mons-en-Baroeul)  
La Waide cie (Amiens)  
Le Cirque du bout du monde (Lille)  
Le Compost (Fère-en-Tardenois)  
Le Kollektif Singulier (Amiens)  
Le Poulailler (Villers-Bocage)  
Le tour du Cadran (Pont Sainte Maxence)

Les Ateliers de Pénélope (Lille)  
Les Arrosoirs Compagnie (Ablain St-Nazaire)  
Les Gosses (Amiens)  
Les Invisibles (Amiens)  
Les Lucioles (Compiègne)  
Les lucioles s'en mêlent (Arras)  
Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (Lille)  
Les Tambours Battants (Lille)  
Les Oyates (Lille)  
Minuscule Mécanique (Hellemmes)  
Rosa Bonheur (Emmerin)  
Théâtre de l'Autre Côté (Pont-Sainte-Maxence)  
Théâtre dire d'étoile (Boulogne-sur-Mer)  
Théâtre Moderne (Hellemmes)  
UMA (Lille)  
Vis-A-Vis Théâtre (Cysoing)  
Zaoum (Lille)  
Zapoï (Valenciennes)



## Structures de diffusion :

ARA Autour des rythmes actuels (Roubaix)  
Atelier Lyrique de Tourcoing (Tourcoing)  
Bureau Les envolées (Lambersart)  
Centre Culturel Brassens (Saint-Martin-Boulogne)  
Centre Culturel François Mitterrand (Tergnier)  
Comédie de Béthune (Béthune)  
Comédie de Picardie (Amiens)  
Culture commune (Loos-en Gohelle)  
Droit de cité (Aix-la-Noulette)  
Dynamo (Hellemmes)  
Ecole du Nord (Lille)  
Espace culturel Barbara (Petite-Forêt)  
JM France Hauts-de-France (Lille)  
L'Escapade (Hénin-Beaumont)  
L'ASCA (Beauvais)  
La Barcarolle (Saint Omer)  
La Clef des Chants (Lille)  
La Faiencerie (Creil)  
La Fileuse (Loos)  
La Cave aux Poètes (Roubaix)  
La Lune des Pirates (Amiens)  
La Manivelle Théâtre (Wasquehal)  
Le 9-9bis – Le Métaphone (Oignies)  
Le Bateau Feu - Scène nationale (Dunkerque)

Le Boulon (Vieux Condé)  
Le Fil et la Guinde (Wervicq-Sud)  
Le Grand Bain, scène nomade du  
Montreuillois (La Madelaine-sous-Montreuil)  
Le Grand Bleu (Lille)  
Le Grand Mix (Tourcoing)  
Le Gymnase CDCN (Roubaix)  
Le Palais du Littoral (Grande Synthe)  
Le Prato (Lille)  
Le Trait d'Union (Longueau/Glisy)  
Le Zèbre - Communauté de Communes Pays  
du Coquelicot (Albert)  
Lieux culturels pluridisciplinaires (Lille)  
Maison de la Culture et des Loisirs (Gauchy)  
Maison du Théâtre (Amiens)  
Métalu A Chahuter (Lille)  
Premiers Cris (Lille)  
Théâtre de l'Aventure (Hem)  
Théâtre du Nord (Lille)  
Théâtre Massenet (Lille)  
Théâtre Monsigny (Boulogne-sur-mer)  
Ville de Béthune  
Ville de Boulogne-sur-mer  
Ville de Marcq-en-Baroeul  
Ville de Roubaix  
Ville de Tourcoing  
Ville de Wimille

## Adhésions individuelles

Bensaïd Mathilde  
Goubet Anne-Sophie  
Guena Camille  
Hoste Jean Bernard  
Marques Anne-Marie  
Perzo Laurianne  
Pruvost Maryline  
Vatier Laurène



## Le CA

Élu en juin 2024, le CA est constitué en 2024 de 21 personnes morales, 23 représentées par des personnes physiques. 21 structures (équipes artistiques ou structures de diffusion) sont représentées. Le CA a un rôle de régulation/ validation des projets ainsi que d'échanges et de débat. 2 personnes du CA sont les représentants légaux de l'association. Ce CA remplace le bureau dissous en 2019. Il valide le mandat des référents et la feuille de route des groupes de travail. Il peut créer un nouveau groupe de travail ou réinterroger la pertinence d'un groupe au regard du projet global.

### Les représentants légaux et délégataires de signature :

Céline Liagre (Théâtre de l'aventure à Hem) et Grégory Vandaele (théâtre le Grand Bleu à Lille)

### La coordination

La coordination a pour objectif premier de rendre efficiente cette nouvelle organisation. Garante du projet du collectif, auquel elle est associée, et du fonctionnement général de l'association, elle vient en appui des groupes de travail dans la réflexion et la mise en œuvre des projets validés par le CA.

**Coordinatrice du Collectif Jeune Public HDF : Camille Douay – temps plein en CDI ( en poste depuis juillet 2021)**

**Le bureau du Collectif Jeune Public HDF se trouve au Grand Bleu :** 36 avenue Marx Dormoy à Lille – Il permet d'accueillir jusqu'à 3 personnes sur des postes de travail. La coordination dispose d'un ordinateur portable, imprimante, écran et téléphone portable.

**Le siège social du Collectif Jeune Public HDF se trouvent à la Manivelle Théâtre :** 18 rue Louis Lejeune à Wasquehal

Le Collectif Jeune Public HDF accueille chaque année **des jeunes en service civique sur une mission d'assistant-e communication et vie associative** ( de 6 à 10 mois ). Ils disposent d'un poste de travail au sein du bureau de l'association.



## Les groupes de travail :

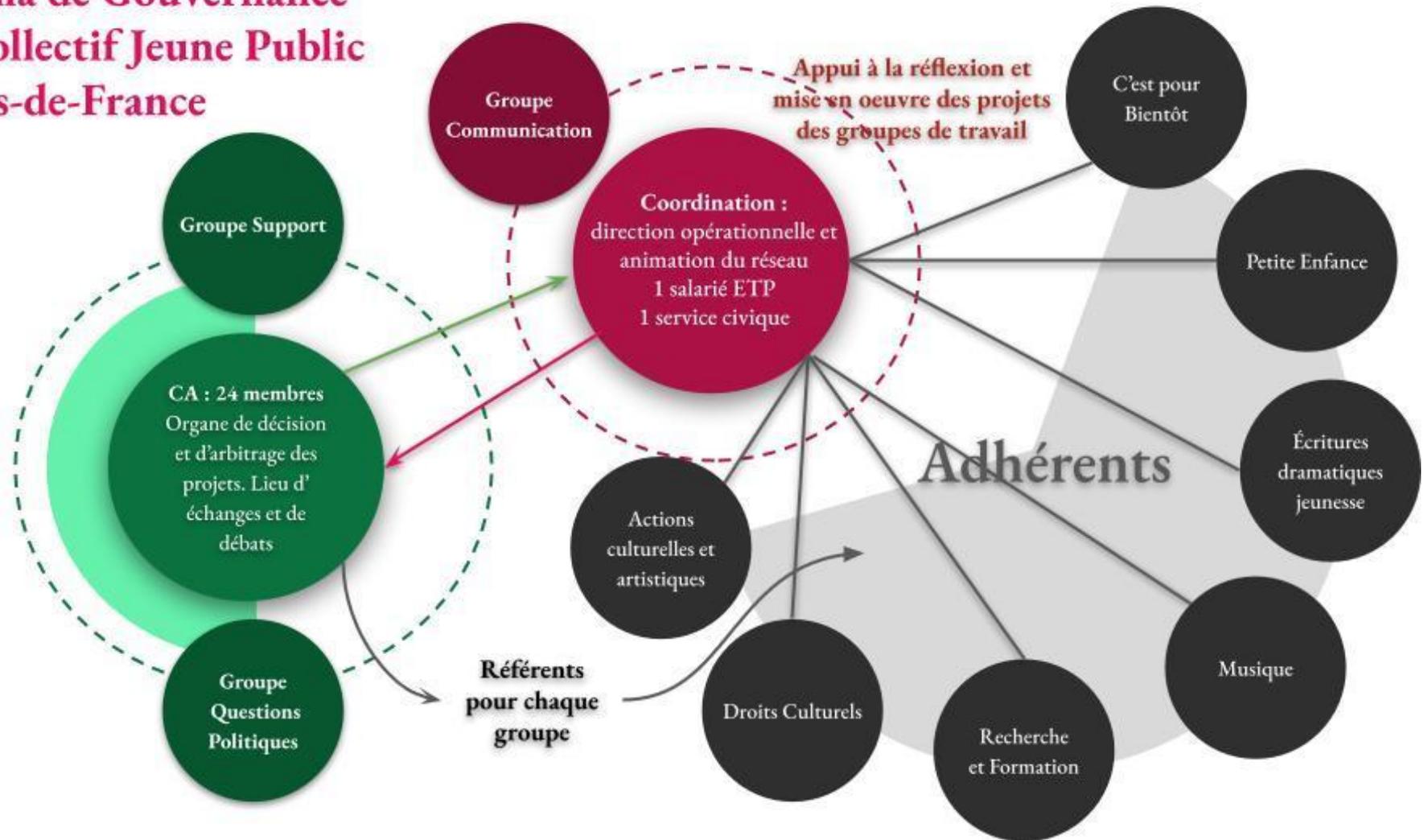
### 7 groupes de travail ouverts à tou·tes les adhérent·es



### 3 groupes liés au conseil d'administration et à la coordination



# Schéma de Gouvernance du Collectif Jeune Public Hauts-de-France



**1 ou 2 référents par groupe** sont nommés pour un an (désignés par le groupe et validés par le CA). Ils sont les interlocuteurs de la coordination et du CA. Chaque groupe assure la mise en œuvre de sa feuille de route en autonomie après **vote des projets, du calendrier et du budget par le CA**.

Conseil d'administration élu le 20 juin 2024 - Collectif jeune public Hauts-de-France				
Baron	Juliette	Cie UMA	Metteuse en scène	compagnie.uma@gmail.com
Bendif	Fatima	Maison de la Culture et des Loisirs Gauchy	Directrice	direction.mcl@ville-gauchy.fr
Bisiaux	Florence	Compagnie Hautblique	Metteuse en scène	flobisiaux@orange.fr
Bonvarlet	Stéphanie	Bureau Les Envolées	Chargée de Production, diffusion, conseil	stephanie@bureaulesenvolees.com
Boucherie	Stéphane	L'embellie Compagnie	Metteur en scène	lamanivelle.info@orange.fr
Bouclet-Hassani	Alexandra	La Manivelle Théâtre	Chargée de l'action culturelle	stephane.boucherie@lembelliecie.fr
Bourgois	Madeleine	Les Oyates / Cie Marie Levavasseur	Responsable de production et de diffusion	<a href="mailto:madeleine@lesoyates.com">madeleine@lesoyates.com</a>
Brame	Elsy	L'Embellie Compagnie	Directrice de production	elsy.brame@lembelliecie.fr
Daudin-Clavaud	Margot	Bureau Les Envolées	Chargée de Production, diffusion, conseil	margot@bureaulesenvolees.com
Deschamps	Laurence	Lieux Culturels Pluridisciplinaires Lille	Chargée de projets jeune public	<a href="mailto:ldeschamps@mairie-lille.fr">ldeschamps@mairie-lille.fr</a>
Duquesne	Lucas	La Cave aux Poètes	Chargé d'actions culturelles et de prog JP	<a href="mailto:actionsculturelles@caveauxpoetes.com">actionsculturelles@caveauxpoetes.com</a>
Fernandez	Valérie	Théâtre de l'autre côté	Directrice Artistique	theatredelautrecote@gmail.com
Gérard	François	La Manivelle Théâtre	Directeur artistique	lamanivelle.theatre@wanadoo.fr
Leclerc	Marie-Anne	9-9bis	Chargée de l'expertise des projets artistiques	marie-anne.leclerc@9-9bis.com
Leschevin	Nathanaëlle	ARA - Autour des rythmes actuels	Directrice adjointe	<a href="mailto:nathanaelle@ara-asso.fr">nathanaelle@ara-asso.fr</a>
Liagre	Céline	L'aventure	Directrice	<a href="mailto:adm.aventure@gmail.com">adm.aventure@gmail.com</a>
Mayeux	Sophie	Cie Infra	Chorégraphe	sophie-mayeux@hotmail.fr
Monchy	Sylvain	Centre Culturel François Mitterrand	Directeur	dirccfm@ville-tergnier.fr
Sallé	Jérôme	MTA, Maison du Théâtre d'Amiens	Directeur	<a href="mailto:j.salle@amiens-metropole.com">j.salle@amiens-metropole.com</a>
Vandaele	Grégory	Le Grand Bleu	Directeur	gvandaele@legrandbleu.com
Villeminot	Etienne	Cie Illimitée	Directeur Artistique	tonymelvil@gmail.com
Wicquart	Raphaëlle	Théâtre Massenet	Directrice	direction@theatre-massenet.com



# COMMUNICATION, RESEAUX ET PARTENAIRES :

## Communication :

En 2025, Le Collectif poursuivra son travail de communication autour des projets du Collectif et de ses adhérents en collaboration avec la graphiste Maëlle Bodin (Belette Communication).



### La lettre : 3 Lettres en 2025

Le Collectif Jeune Public édite un journal professionnel trois fois par an. La lettre rassemble les compte-rendu des rencontres thématiques et des dossiers thématiques. Elle présente également les créations jeune public régionales à chaque début de saison.

Diffusion régionale et nationale : environ 320 exemplaires en région et 120 hors région + Lettre disponible dans les pôles ressources associés au Collectif Jeune Public HDF.



### La newsletter mensuelle

Newsletter mensuelle sous un format dynamique valorise les actualités de la création régionale jeune public et les actions du Collectif. La newsletter est envoyée à plus de 1000 contacts (régional et national). Elle comprend désormais un volet valorisation des actions jeune public des plateformes hors régions ainsi que les appels à projets qui pourraient intéresser les adhérent.es



## Le site internet

Pour la saison 2024-2025, le site internet va poursuivre son évolution vers plus de contenus et le développement d'une partie de site plus collaborative permettant de valoriser les compagnies ainsi que leurs 3 derniers spectacles jeune public. Le but étant de mettre en avant le travail de nos adhérent-es et d'offrir une vitrine à ceux n'ayant pas de site internet propre. Le site internet pourra aussi être utilisé par tous les partenaires en recherche d'un spectacle sur un thème particulier ou pour un âge précis.



## Réseaux Sociaux

Animation régulière de la page Facebook et LinkedIn pour rendre compte des nombreuses actualités du Collectif JP HDF.



## Réseaux et partenaires

Le Collectif Jeune Public, en tant que plateforme régionale, continuera à s'impliquer dans les réseaux nationaux et régionaux pendant la saison 2024-2025 afin de participer à une réflexion collective sur les politiques culturelles à destination de l'enfance et de la jeunesse.



### Scènes d'Enfance – ASSITEJ France

Scènes d'enfance – ASSITEJ France a pour objet de fédérer les professionnels des arts vivants travaillant en France en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur. Elle entend être un espace ressource référent pour soutenir et promouvoir la vitalité artistique et l'exigence de la création à destination des publics jeunes, la diversité des modes de production, de diffusion et d'accompagnement des publics, afin d'en favoriser partout le développement, dans une perspective nationale et internationale. Scènes d'enfance – ASSITEJ France entend interpeller les pouvoirs publics et les institutions pour faire reconnaître et légitimer les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, afin d'encourager la mise en œuvre de politiques artistiques et culturelles ambitieuses à destination des publics jeunes.



### RamDam

Fondé en 2017, le réseau national des musiques jeune public allie expérience, observation et écoute pour accompagner les acteurs professionnels de la filière musicale jeune public. RamDam réunit les toutes les expressions musicales dans leurs processus de création, production et diffusion en défendant une vision plurielle et transversale de la création pour favoriser l'émergence et l'excellence artistique, fédérer et créer du lien entre tous les acteurs du secteur et offrir un espace commun de partage d'expérience, d'information et de savoirs.

## Les réseaux à échelle régionale

Le Collectif Jeune Public HDF participe également à des actions ou temps de réflexion avec des réseaux comme le CRAC , Acte Pro, ResO , Hauts-de-France en scène ou encore le collectif HF Hauts-de-France.

### *Crac - Collectif Arts et Culture des Hauts-de-France*



**COLLECTIF RÉGIONAL  
ARTS ET CULTURE  
HAUTS-DE-FRANCE**

Le CRAC, Collectif Régional Art et Culture Hauts-de-France, créé en amont des élections régionales en 2015, rassemble sur une base volontaire des

acteurs artistiques et culturels qui exercent une veille auprès des institutions régionales et contribuent par leurs actions et travaux à la construction des politiques culturelles territoriales. Le Collectif Jeune Public a intégré le comité de pilotage du CRAC afin de représenter le secteur du Jeune Public. Il continuera de porter cette parole.

### *HF - Hauts-de-France*



Hauts  
de France

Le but du Mouvement HF est le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture, la mobilisation contre les discriminations observées et l'évolution vers la parité.

Le Mouvement HF réclame l'égalité réelle entre femmes et hommes aux postes de responsabilité, dans l'attribution des subventions, dans les programmations, dans les instances de décisions et de nominations. Nous serons associés à HF cette année pour la mise en œuvre de deux rencontres thématiques.



**HAUTS-DE-FRANCE  
EN SCÈNE**  
Fédération Régionale du réseau Chainon

### *Hauts-de-France en scène*

Hauts-de-France en Scène est une des 11 antennes régionales du réseau Chainon (la Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants - FNTAV) animé par des professionnels en charge de projets artistiques et culturels. L'association Hauts-de-France en Scène est animée par des programmeur.trice.s de structures et

d'équipes artistiques dotées d'un lieu de diffusion, établies en région Hauts-de-France.

### *Actes Pro*



Actes PRO est une association de compagnies professionnelles de spectacle vivant en région Hauts-de-France réunies pour porter une parole commune auprès des partenaires publics (DRAC, Région, Départements, collectivités locales) dans l'élaboration des politiques culturelles.

### *ResO*

Réseau de diffusion jeune public du versant sud porté par les membres du RésO, Scènes des Hauts-de-France.

### *Groupe coopération*

Avec les réseaux Hauts-de-France en Scène, Actes Pro et Filage, nous formons le groupe coopération et organisons des évènements fédérateurs pour nos réseaux.



## FOCUS SUR DES PROJETS DU COLLECTIF :

### « C'est pour bientôt » : le fonds de soutien du Collectif Jeune Public HDF



Il fait partie du paysage culturel depuis 2016. Le dispositif de présentation de projets associé à un fonds de soutien interprofessionnel continue d'accompagner et soutenir financièrement la création jeune public régionale.

Le dispositif permet à six équipes artistiques sélectionnées par le Collectif Jeune Public et parrainées/marrainées par une structure culturelle ou une compagnie de la région de présenter leur futur projet de création jeune public à des professionnels des Hauts-de-France lors du temps fort « C'est pour bientôt ». Ces présentations offrent aux équipes artistiques accueillies l'opportunité de trouver des coproducteurs, des résidences, des préachats et de rendre visible leur projet en amont de leur création. Pour les programmeurs, c'est un temps de repérage et de découverte des créations à venir. A l'issue des présentations, deux projets sont sélectionnés par les membres d'un jury de professionnels mixte : artistes, auteurs et autrices, plateformes jeune public, représentant·es de lieux région ou hors région, enseignant·es, agences culturelles, technicien·nes de collectivités. Les deux projets lauréats bénéficient d'un soutien financier ainsi que d'un relais en communication.

Par sa création, le Collectif Jeune Public poursuit et défend les objectifs suivants :

- Militer en faveur de la création pour l'enfance et la jeunesse
- Offrir un soutien et un accompagnement à la création jeune public en région Hauts-de-France
- Initier un mouvement de solidarité et de coopération interprofessionnelle
- Promouvoir des modes de productions alternatifs
- S'impliquer dans un dispositif inter-régional, rendre visibles et diffuser les projets hors région via les échanges avec les autres plateformes notamment.

- **En 2025 , Le Collectif JP HDF développe un nouvel accompagnement spécifique « Musiques actuelles et Danse contemporaine » soutenu par le « mieux produire, mieux diffuser » via le Grand Bleu à hauteur de 6000 euros.**
- **Le groupe de travail souhaite également mieux valoriser en 2025 les donations en nature, en compétence et les engagements en diffusion**

L'engagement financier auprès du « C'est pour bientôt » est libre. En s'ouvrant à la fois aux artistes et aux lieux de diffusion, le dispositif de soutien permet d'expérimenter de nouveaux rapports interprofessionnels pour privilégier l'intérêt collectif, dans une volonté d'être représentatif de l'ensemble de la profession, dans le respect de la mixité des structures et de leurs moyens. Le Collectif Jeune Public est attentif à mettre en place un système de graduation des soutiens, respectueux des choix et des capacités financières des participants, sans obligations de diffusion, de

préachat ou de résidence. Le montant de participation peut aller de 100 euros à 3000 euros. La somme rassemblée grâce à l'engagement des membres permet de soutenir deux projets de création jeune public par édition.

Pour accéder à l'appel à candidature et aux projets soutenus depuis 2016 : [C'EST POUR BIENTÔT – Collectif Jeune Public Hauts-de-France \(collectif-jeune-public-hdf.fr\)](http://cestpourbientot-collectifjeunepublichautsdefrance.fr)

## Les rendez-vous des collecteurs

Le groupe « valoriser les écritures dramatiques pour la jeunesse » valorise et accompagne les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse dans le cadre des rendez-vous du comité de lecture « Les Collecteurs », et d'une publication annuelle rassemblant les textes découverts pendant l'année. Ils enrichissent et animent également les pôles ressources sur l'ensemble du territoire, notamment dans le cadre du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse.



### Les séances « découvertes » des collecteurs : 5 rendez-vous du comité de lecture / saison

Les Collecteurs se rassemblent, cinq fois par an, pour lire, échanger et partager leurs impressions de lecteurs·trices, leurs enthousiasmes et construire une réflexion sur des textes du répertoire contemporain pour l'enfance et la jeunesse. Chaque rendez-vous permet de découvrir trois textes qu'ils lisent partiellement et au sujet desquels ils échangent. Les séances sont construites et menées par un·e lecteur·trice, chaque fois différent·e, qui choisit trois textes récents, édités ou non, qu'il·elle souhaite mettre en résonance.

### 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales : « Porte-Voix, les enfants lisent du théâtre »

Création d'un dispositif commun à reproduire dans les différents pôles ressources ou structures du Collectif Jeune Public : « Porte-Voix, les enfants lisent du théâtre » (présence et implication des enfants qui lisent du théâtre jeune public contemporain).

# Les formations et rencontres professionnelles :

## Les formations :

Le Collectif Jeune Public propose des temps de formation professionnelle, qui s'adressent à différents publics en fonction des thématiques et des formats. Théoriques ou pratiques, sous la forme de Master Class ou de workshop, ces formations permettent de nourrir la réflexion, le savoir ou la création.

Plusieurs formations sont envisagées cette saison par les groupes de travail :

- ★ **Essentiel au P'tit Dej' "Comment construire un devis éthique ?" - Groupe Recherche et Formation**
- ★ **Essentiel au P'tit Dej' "La gestion des ressources humaines au sein d'une structure (associations et compagnies)" - Groupe Recherche et Formation**
- ★ **Formation pour les professionnel·les de la petite enfance sur l'accompagnement au spectacle du tout-petit - Groupe Petite Enfance**
- ★ **Parcours Minot Dièse : parcours d'acculturation à la création musicale jeune public**

## Les rencontres professionnelles

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France accompagne les professionnel·les du spectacle vivant en favorisant le partage d'expériences et la transmission de connaissances sur la base de la solidarité professionnelle. Il organise également des temps de rencontres thématiques pour nourrir la réflexion et le savoir sur des questions qui traversent la création en s'associant à différents partenaires. Soucieux de s'adresser au plus grand nombre et de créer des contenus partageables, le Collectif Jeune Public valorise dans les pôles ressources, sur son site internet ou dans la Lettre, les ressources produites et partagées lors de ces temps.

Dans le cadre de ses missions d'accompagnement et de montée en compétences des professionnels du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, le Collectif Jeune Public mettra en place tout au long de l'année des rencontres thématiques et des temps de formation.

Selon des modalités différentes adaptées au contexte, aux partenaires et à la thématique, le Collectif travaillera pendant la saison à réunir les professionnels autour de thématiques transversales favorisant le partage d'expériences et de compétences.

L'ensemble des contenus créés et partagés dans ces rencontres feront l'objet d'un travail d'archivage permettant la circulation de ces ressources sur l'ensemble du territoire.

- ★ **Rencontre professionnelle Focus Petite Enfance - Le tout petit spectateur - Groupe Petite Enfance**
- ★ **Rencontres professionnelles : Jeune public et espace public / arts de la rue en deux volets - Groupe Recherche et Formation**



- ★ Rencontre professionnelle lors de “Bright Generations”, rencontre ASSITEJ internationale du spectacle vivant pour l’enfance et la jeunesse, sur le thème « droits culturels et jeune public » - Groupe Droits Culturels
- ★ Table ronde “De la médiation à l’action artistique et culturelle” - Groupe Actions culturelles et artistiques



## Dynamique Réseau :

En 2025, le Collectif Jeune Public poursuivra les actions initiées en 2024 auprès des professionnelles de la petite enfance et sur la question des droits culturels. Les trois axes définis en 2024 seront approfondis en déployant les actions suivantes.



### AXE 1 – Développement des actions d’éveil artistiques et culturels à destination du tout petit et de sa famille dans les lieux d’accueil petite enfance

- **Poursuite des actions d’éveil artistique et culturel dans 2 départements** : Aisne et Pas de Calais
- Mise en place de temps d’échanges entre le département, les équipes PMI et les équipes artistiques
- Travail sur le co-financement de ces actions avec l’ARS *dans le cadre du dispositif 1000 premiers jours*
- S’appuyer sur des lieux de diffusion ressources dans les trois départements pour définir les équipes artistiques à engager dans ces projets
- 

### AXE 2 – Devenir pôle ressources pour la création petite enfance en Hauts-de-France

- Création d’un **module de formation pérenne pour les professionnel·les du champ petite enfance, éducation, social sur l’accompagnement du tout petit dans sa rencontre avec le spectacle vivant en lien avec le guide « Moi, tout-petit spectateur »**.  
Module d’une journée associant rencontre artistique et contenu scientifique.
- Développement d’une communication spécifique hors du réseau professionnel spectacle vivant pour positionner le collectif en tant que **Pôle ressource sur la création petite enfance** : spectacles à programmer, ressources pédagogiques, offre de formation.

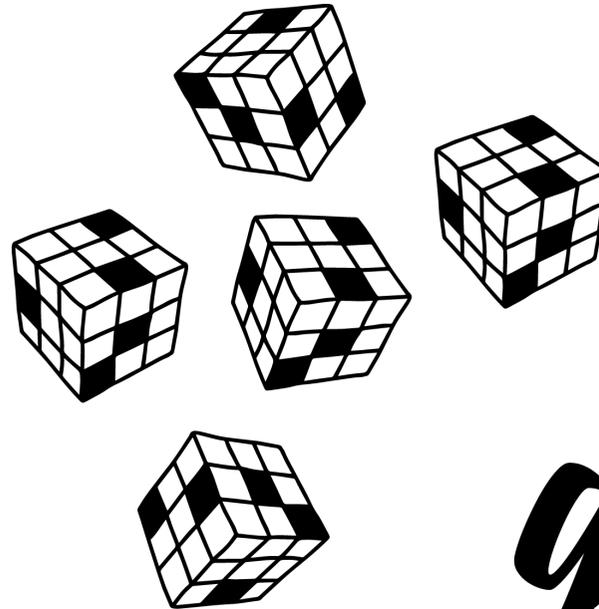
### AXE 3 : Les droits culturels appliqués au secteur jeune public

- **Poursuite de la formation / action sur les outils pédagogiques permettant le travail sur les droits culturels avec le jeune public** avec le réseau Culture 21 - 3 jours répartis sur 6 mois - expérimentations dans les structures des participant·es entre les jours de formation.
- **Organisation une rencontre sur la place de l’enfant dans la société et les rapports adulte - enfant en lien avec les droits culturels des enfants.**

# Les projets 2025

Le jeudi 12 septembre, 70 adhérent·es étaient réun·es à Culture Commune - Scène nationale du bassin minier, pour imaginer les projets 2025. L'intelligence collective était en action dans le cadre idéal du lieu, propre à développer la créativité de chacun·e.

- ❖ 7 groupes de travail ont alors défini leurs projets de la saison.
- ❖ Le groupe « Politiques culturelles et politique » s'est aussi structuré.



*Les  
groupes  
de travail*

# Groupe C'est pour bientôt

## Référentes : Stéphanie Bonvarlet et Madeleine Bourgois

### Objectifs :

- **Soutenir la création régionale jeune public** via un dispositif de soutien valorisant la solidarité régionale et le lien aux autres plateformes régionales.
- **Élargir le cercle des donateurs, développer un espace de solidarité et d'entraide**
- **Renforcer l'accompagnement des projets lauréats** (suivi des résidences, communication, relai au niveau national)
- **Réfléchir à la place des enfants dans le CPB et plus largement dans le Collectif**
- **Poursuivre le travail pour créer un jury ouvert à des personnes référentes au niveau national ou actives sur d'autres territoires.**
- **Promouvoir et valoriser ce fonds de soutien auprès des tutelles**

### Actions :

- **Mise en œuvre d'une nouvelle édition 2025**
- **Travail sur les phases de sélection** : critères de sélection clarifiés notamment pour le jury 2 – définition du critère « jeune pousse » à retravailler. Ouvrir le jury aux jeunes impliqués dans des comités de programmation ou à des partenaires issus d'autres champs professionnels tels que l'éducation ou le social.
- **Développement d'un nouvel accompagnement spécifique « Musiques actuelles et Danse contemporaine » soutenu par le « mieux produire, mieux diffuser » via le Grand Bleu à hauteur de 6000 euros** : repenser l'appel à projet, le jury, le cercle des donateurs, créer un nouveau prix, et repenser la date en raison de l'évolution du dispositif.
- **Accompagnement des équipes lauréates** : présence aux sorties de résidence de création, création d'une communication pour ces projets, accompagnement dans les dispositifs nationaux partenaires de présentations de projets, accompagnement en conseil des 6 équipes présélectionnées (diffusion, programmation, administration et communication).
- **Valoriser également les donations en nature, en compétence et les engagements en diffusion**

## Groupe Petite Enfance

### Référente : Laurence Deschamps

#### Objectifs :

- Développer l'interconnaissance entre les acteurs de la création pour la petite enfance du spectacle vivant.
- Être un espace de ressource et de réflexion sur la question de la création artistique pour la petite enfance.
- Réfléchir et partager sur la question de l'accueil des spectacles pour la petite enfance.
- Favoriser les échanges avec les professionnel·les de la petite enfance au sens large dans le cadre de rencontres thématiques et d'expérimentations : assistant·e maternelle, psychologue, auxiliaire de puériculture, éducateur·rice jeune enfant, pédiatre, psychomotricien·ne, parents.

#### Actions :

- Finalisation de la version numérique du guide « Moi, tout-petit spectateur », open source: guide minus en PDF avec enregistrements de mots d'accueil inspirants et ressources à partager + diffusion large ( carte de visite) – février 2025
- Création d'une formation pour les professionnel·les de la petite enfance sur l'accompagnement au spectacle du tout-petit rassemblant des intervenants issus de différents champs : santé, structure de diffusion et équipes artistiques. Projet Dynamique réseau
- Rencontre professionnelle Focus Petite enfance – Le tout petit spectateur. Temps de mobilisation et de plaidoyer (voir groupe politique).

+ Poursuite des expérimentations en PMI – Aisne et autre département. *Projet Dynamique Réseau*

# Groupe Valoriser les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

## Référente : Alexandra Bouclet-Hassani

### Objectifs :

- **Découvrir, faire connaître et valoriser** les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse
- **Accompagner les auteur·rices** dans l'écriture des œuvres dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.
- **Associer l'enfance et la jeunesse à un événement festif** autour des écritures dramatiques
- **Impliquer l'ensemble des adhérent·es et plus particulièrement les pôles ressources** dans le 1er Juin des écritures dramatiques jeunesse

### Actions :

- Organisation du **comité de lecture** des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse - 6 séances / an – 5 à la Manivelle Théâtre à Wasquehal et 1 à Amiens.
- 1<sup>er</sup> juin : **Porte-voix, les enfants lisent le théâtre** – possibilité pour toutes les structures du CJP HDF de s'engager – méthodologie : à partir d'un corpus de textes proposés par le groupe de travail - appel à candidature- budget de 400 euros par action et création + rédaction d'un guide pratique à l'usage des enseignants pour les inciter à participer au 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.
- **Renforcement des liens entre les pôles ressources** : communication, mutualisation, visibilité des pôles ressources.

## Groupe Musique

Référent·es : Nathanaëlle Leschevin & Lucas Duquesne

### Objectifs :

- Optimiser l'identification et la visibilité du Groupe Musique et de ses enjeux auprès des partenaires
- Identifier les besoins des artistes sur les enjeux de la création jeune public
- Développer la montée en compétence des musicien·nes dans le cadre de création jeune public
- Favoriser l'interconnaissance des musicien·nes de concert et de spectacle musicaux

### Actions :

- Parcours Minot Dièse# amplifié:
  - De janvier à avril 2025 – parcours de spectacles à partager pour favoriser l'acculturation à l'écriture scénique des spectacles musicaux jeune public à destination des musicien·nes de la région intéressé·es par la création à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.
  - De septembre à décembre – Organisation d'un workshop en écho aux besoins identifiés lors du parcours Minot Dièse#
- Organiser des temps d'échanges avec d'autres acteurs de la filière musique pour poursuivre ou initier des partenariats (Haute-Fidélité, RamDam, SMD).

Participation à des événements tels que Crossroads + mise en place d'enquête

- Réflexion sur la mise à disposition de ressources ( enregistrements) de créations musicales jeune public régionales (lien avec les pôles ressources)

# Groupe Recherche et Formation

## Référentes : Céline Liagre et Elsy Brame

### Objectifs :

- **Mettre en place des temps de formation concernant la création jeune public** (champ de l'artistique et de la production / diffusion / administration).
- **Mettre en place des temps de rencontres artistiques et d'échanges de pratique autour de la création jeune public. Développer des temps de partage d'expériences et de transmission de connaissances** sur la base de la solidarité professionnelle.
- **Mettre en place des temps de rencontres thématiques** (tables rondes, conférences, débats) qui nourrissent et interrogent nos pratiques professionnelles et les enjeux de la création pour l'enfance et la jeunesse. **Développer des espaces de réflexion, de recherche, d'innovation et de débats** sociétaux, philosophiques et éthiques.
- **Conserver, archiver et valoriser l'ensemble des échanges et productions** des différents groupes de travail du Collectif et donner accès à ces ressources largement.
- **Participer aux échanges et réflexions sur la création jeune public au niveau national et international** (échanges avec les autres plateformes jeune public, participation aux actions de Scènes d'enfance).

### Actions :

#### → Laboratoires d'échanges artistiques création Jeune Public :

4 jours en Août 2025 (du 26 au 29) – 12 artistes pluridisciplinaires – équité nord/sud – défraiement + hébergement + pas de rémunération.

#### → Essentiels au petit dej' :

- Comment construire un devis éthique ? – 1<sup>er</sup> trimestre 2025
- La gestion des ressources humaines au sein des structures du Collectif ( associations et compagnies) ? – Automne 2025

#### → Rencontres professionnelles : Jeune Public et espace public / art de la rue en deux volets :

- Créer pour le jeune public pour l'espace public – Au Boulon – Mai 2025
- L'enfant dans l'espace d'un point de vue plus large + Quel rôle pourrait jouer les arts de la rue dans la réappropriation des espaces publics par la jeunesse ? - A Roubaix – automne 25

## **Groupe Droits Culturels**

### **Référente : Valérie Fernandez**

#### **Objectifs :**

Groupe né dans la dynamique de la recherche et des projets engagés dans le cadre de « Dynamique réseau ». L'objectif est de poursuivre en 2025 les actions visant à développer la mise en pratique des droits culturels plus particulièrement en lien avec le jeune public.

- **Sensibiliser aux droits culturels et partager des retours d'expériences**
- **Accompagner la mise en pratique des droits culturels par les adhérent·es du Collectif JP-HDF**
- **Proposer des ressources sur les droits culturels à la disposition des adhérent·es**

#### **Actions :**

- **Organisation d'une rencontre professionnelle lors de « Bright Generations », rencontre ASSITEJ internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse- Animation d'un atelier avec jeu sur le thème droit culturels et jeune public – 24 et 25 Mars 2025**
- **Questionnaire d'auto-évaluation à destination des adhérent·es sur leur connaissance des droits culturels pour les inviter à consulter les ressources qui correspondent à leurs besoins.**

## Groupe Actions culturelles et artistiques

### Référente : Florence Bisiaux

#### Objectifs :

- **Créer un espace d'échange et de réflexion** sur le thème des actions culturelles et artistiques
- **Créer un événement annuel** permettant de partager des expériences inspirantes et d'enrichir les pratiques.
- **Amorcer un travail collectif** pour écrire un manifeste des actions culturelles et artistiques

#### Actions :

- **Travail à partir du questionnaire "Nos actions artistiques et culturelles" en partenariat avec le Synavi** (58 équipes artistiques ont répondu) : analyse des réponses et définition des chantiers à mener. Projet à relier à notre présence au CRAC et au COREPS.
- **Organisation d'une table ronde "De la médiation à l'action artistique et culturelle"** pour favoriser les échanges entre structures de diffusion et équipes artistiques.

## Groupe : Politiques culturelles et politique

Référent·es : Florence Bisiaux, Céline Liagre & Grégory Vandaele

### Actions :

- **Représentation au CRAC – réunions régulières avec le groupe de travail CRAC, la région et la DRAC** (Les sujets à venir : le budget culture 2025, la question des appels à projet, la question des équilibres dans les arbitrages budgétaires)
- **Représentation au COREPS - Rdv à venir** – nécessité de nourrir les questions à partir des remontées du terrain lors de temps d'échanges
- **Report projet recherche et formation : Séminaire « la création jeune public »** : rassemblant élus et acteurs de la création jeune public (artistes, structures, collectivités, réseaux partenaires) en collaboration avec Sciences Po. Volonté du groupe petite enfance de consacrer un temps dédié au très jeune public.
- **Partage des informations et initiatives sur des sujets nécessitant une mobilisation rapide** : actuellement l'Escapade à Hénin Beaumont

## Calendrier septembre 2024 – décembre 2025

### SEPTEMBRE

- 12 septembre : Séminaire de rentrée du Collectif JP HDF - ouvert aux adhérents, à Culture Commune, Loos-en-Gohelle (62)
- 17 septembre : 2ème journée de la formation-action “Dédale dans les droits culturels”, à la Maison Folie Moulins, Lille (59)
- 30 septembre : Séance découverte des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l’enfance et la jeunesse - à La Manivelle-Théâtre, Wasquehal (59)

### OCTOBRE

- 25 octobre : Essentiel au P’tit Déj’ “La méthode feedback” avec la création “NUAQ”, de Noélie Morizot de la compagnie Tête aux pieds, lauréate du prix jeune pousse “C’est pour bientôt », au Grand Bleu, Lille (59)
- 17 octobre : Expérimentations artistiques en PMI - Les Ateliers de Pénélope, au Pacot, Lambersart (59)

### NOVEMBRE

- 4 novembre : Sortie de la Lettre d’Automne du Collectif avec focus sur les créations de la saison 2024/2025. Diffusion Hauts-de-France (02-59-60-62-80)
- 4 novembre : Expérimentations artistiques en PMI - La paillette compagnie, au Centre social de Marcq, Marcq-en-Barœul (59)
- 5 novembre : Journée professionnelle “Présenter un spectacle à l’oral : trucs et astuces pour susciter l’intérêt”. En partenariat avec Filages, Actes Pro, Hauts-de-France en scène, Théâtre Exchange et le Trait d’Union, scène culturelle Longueau/Glisy, au Trait d’Union (80)
- 5 novembre : Expérimentations artistiques en PMI - HEJ HEJ TAK au Centre sanitaire de Cassel, Roubaix (59).
- 12 novembre : Expérimentations artistiques en PMI - Les Ateliers de Pénélope, à la Maison de la Petite Enfance Suzanne Lacore, Lomme (59).
- 12 novembre : Expérimentations artistiques en PMI - L’échappée belle, au RAM de la Mousserie, Wattrelos (59)
- 14 novembre : Rencontre musique et spectacle vivant “Ecouter l’invisible, dramaturgie sonore et musique de scène”. Organisé par Avant Post avec la participation du groupe Musique du Collectif JP HDF, Le grand Bleu, Lille (59)
- 19 novembre : Séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l’enfance et la jeunesse - à La Manivelle-Théâtre, Wasquehal (59)
- 19 novembre : Expérimentations artistiques en PMI - La Minuscule Mécanique, salle André Diligent, Hem (59)
- 26 novembre : 3ème journée de la formation-action “Dédale dans les droits culturels”, à Dunkerque (59)
- 26 novembre : Expérimentations artistiques en PMI - L’échappée belle, au RAM de la Mousserie, Wattrelos (59)

- 28 novembre : Rencontre “Et si on se parlait ? #Le retour”. Organisée dans le cadre des rencontres du spectacle vivant par Actes Pro, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Filage et Hauts-de-France en scène, en partenariat avec FEVIS et la région Hauts-de-France. Métropole lilloise (59)
- 28 Novembre : Expérimentations artistiques en PMI - La vache bleue, le matin à Marquette-lez-lille (59) et l’après-midi Saint-André-lez-lille (59)
- 29 Novembre : Expérimentations artistiques en PMI - La paillette compagnie, au Centre social de Marcq, Marcq-en-Baroeul (59)
- 29 Novembre : Expérimentations artistiques en PMI - La Minuscule Mécanique, salle André Diligent, Hem (59)

## DÉCEMBRE

- 5 décembre : Expérimentations artistiques en PMI - La paillette compagnie, à la Maison de la Petite Enfance de Mons-en-Barœul (59)
- 10 décembre : Essentiel au P’tit Dej’ “Les droits culturels”. Au Pavillon, à Gravelines (59)
- 10 décembre : Expérimentations artistiques en PMI - L’échappée belle, au RAM de la Mousserie, Wattrelos (59)
- 10 décembre : Expérimentations artistiques en PMI - La vache bleue, La Madeleine (59)
- 17 décembre : Expérimentations artistiques en PMI - HEJ HEJ TAK au Centre sanitaire de Cassel, Roubaix (59)

## 2025

### JANVIER

- 9 janvier : Expérimentations artistiques en PMI - Les Ateliers de Pénélope, Espace des Tisserands, à Lomme (59)
- 10 janvier : Expérimentations artistiques en PMI - HEJ HEJ TAK, au Centre sanitaire de Cassel, Roubaix (59)
- 21 janvier : Séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l’enfance et la jeunesse - à La Manivelle-Théâtre, Wasquehal (59)
- 28 janvier : Événement “C’est pour bientôt”, présentation des 6 projets retenus et sélection des deux projets lauréats, au Théâtre du Nord, à Lille (59)
- Expérimentation PMI – Partenariat MCL Gauchy et L’Esprit de la forge – Aisne (02)

### FÉVRIER

- Finalisation de la version numérique du guide “Moi, tout-petit spectateur”, open source: guide minus en PDF avec enregistrements de mots d’accueil inspirants et ressources à partager - diffusion nationale
- Parcours Minot Dièse# : RDV 2 - parcours de spectacles à partager pour favoriser l’acculturation à l’écriture scénique des spectacles musicaux jeune public à destination des musicien·nes - Groupe Musique – lieu non défini
- Essentiel au P’tit Déj’ “Comment construire un devis éthique ?” - Groupe Recherche et Formation – Lieu non défini

## MARS

- 18 mars : Séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse - à La Manivelle-Théâtre, Wasquehal (59)
- 24 & 25 mars : Organisation d'une rencontre professionnelle lors de « Bright Generations », rencontre ASSITEJ internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse ; Animation d'un atelier avec jeu sur le thème : droit culturels et jeune public. - Groupe Droits Culturels – Marseille (13)
- Sortie Lettre d'Hiver 2025, diffusion Hauts-de-France (59-62-02-60-80) et au niveau national.

## AVRIL

- Parcours Minot Dièse# : RDV 3 - parcours de spectacles à partager pour favoriser l'acculturation à l'écriture scénique des spectacles musicaux jeune public à destination des musicien·nes - Groupe Musique
- Expérimentation formation pour les professionnel·les de la petite enfance sur l'accompagnement au spectacle du tout-petit – La Faïencerie à Creil (60)
- 

## MAI

- 6 et 7 Mai : "L'effet papillon" - Rendez-vous national des créations lauréates des plateformes régionales jeune public au TNG et au Ciel – Lyon (69)
- 15 mai : Séance des Collecteurs - comité de lecture des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse - à La Manivelle-Théâtre, Wasquehal (59)
- Rencontres professionnelles Jeune Public et espace public / arts de la rue : “Créer pour le jeune public pour l'espace public”. Au Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Vieux-Condé (59) – groupe Recherche et Formation

## JUIN

- 1er Juin : Le 1er Juin des écritures théâtrales jeunesse, édition “Porte-voix, les enfants lisent le théâtre” - Événement déployé dans les 4 pôles ressources : La Manivelle Théâtre à Wasquehal (59), Culture Commune à Loos-en-Gohelle (62), La Maison du Théâtre à Amiens (80), Le Grand Bleu à Lille (59) et les 6 départements avec les structures adhérentes intéressées - Groupe Valoriser les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse
- Sortie Lettre d'été 2025, diffusion Hauts-de-France (59-62-02-60-80) et au niveau national
- Lancement de l'appel à projet C'est pour Bientôt 25 – Ensemble du territoire régional (02, 59, 60, 62, 80)
- Rencontre professionnelle – table ronde « La création pour l'enfance et la jeunesse » : mobilisation des élus et de l'ensemble des partenaires – en partenariat avec sciences Po Lille et Scènes d'enfance-Assitej dans le cadre des rdvs de concertation. Lieu non défini

## JUILLET

- Festival d'Avignon : Organisation avec Tigre, Domino et Ancre d'un temps de présentation des projets soutenus par les fonds de soutien des plateformes. Représentation du Collectif JP HDF à Avignon dans le cadre des rencontres des plateformes organisées par Scène d'enfance (tables rondes, workshops)

## AOÛT

- 26 au 29 Août : "Laboratoires d'échanges artistiques création Jeune Public" - Groupe Recherche et Formation – lieu non défini

## SEPTEMBRE

- Séminaire de rentrée du Collectif Jeune Public Hauts-de-France

## OCTOBRE

- Rencontres professionnelles Jeune Public et espace public / arts de la rue : Quel rôle pourrait jouer les arts de la rue dans la réappropriation des espaces publics par la jeunesse ? Roubaix (59) - Groupe Recherche et Formation
- Organisation d'un workshop en échos aux besoins identifiés lors du parcours Minot Dièse# (Crossroads), Groupe Musique
- Sortie Lettre d'automne 2025, diffusion Hauts-de-France (59-62-02-60-80) et au niveau national

## NOVEMBRE

- Essentiel au P'tit Déj' : "La gestion des ressources humaines au sein des associations (structures et équipes artistiques) – Groupe recherche et formation- Lieu non identifié
- Organisation d'une table ronde "De la médiation à l'action artistique et culturelle" pour favoriser les échanges entre structures de diffusion et équipes artistiques. Groupe actions culturelles et artistiques – lieu non défini

## DÉCEMBRE

- Événement "C'est pour bientôt", présentation des 6 projets retenus et sélection des deux projets lauréats, au Théâtre du Nord, à Lille (59)
- Sortie du questionnaire d'auto-évaluation à destination des adhérent-es sur leur connaissance des droits culturels avec mise à disposition de ressources- Site internet