



Appel à candidature

**Résidence d'actions d'éveil culturel
et artistique dans le cadre du projet
« S'éveiller (au) dehors »**

En direction des équipes artistiques spectacle vivant de la région Hauts-de-France – toutes disciplines. Résidence d'actions d'éveil culturel et artistique dans un lieu d'accueil petite enfance (0-3 ans) située à la Maison de Quartier de Wazemmes à Lille.

Clôture des candidatures : 26 février 2026

Contact : Camille Douay – coordinatrice Collectif Jeune Public HDF –
coordination@cjp-hdf.fr - 06 70 43 17 90

1. Contexte du projet

Le projet « S'éveiller (au) dehors » est porté et coordonné par l'association Premiers Cris en partenariat avec Récréations Urbaines, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, l'Université de Lille et le CRFPE (Centre Régional de Formation des Professionnel·les de l'Enfance 59). Il est soutenu par la Ville de Lille et la Fondation de France Hauts-de-France.

Le projet a pour objectif d'améliorer la qualité de l'accueil des jeunes enfants et le cadre de vie des professionnel·les de la petite enfance et des familles. Il vise à créer des liens entre les différent·es acteur·rices de la petite enfance grâce à la végétation, l'aménagement, la réalisation d'actions d'éveil culturel et artistique et l'ouverture vers la ville des espaces extérieurs d'une structure d'accueil du jeune enfant identifiée : la Maison de Quartier de Wazemmes.

Centre social, de loisir et culturel, La Maison de Quartier de Wazemmes est située au 36 rue d'Eylau à Lille. Cet établissement a pour ambition d'être un lieu d'échanges entre les habitants du quartier et de tisser des liens sociaux entre les diverses générations. Association depuis 1993, La Maison de Quartier de Wazemmes développe des actions de santé et de bien-être, des actions citoyennes et culturelles, des sorties et de l'accompagnement en mettant l'accent sur la prévention, l'alphabétisation, la parentalité et le numérique.

Le bâtiment de ce centre social dispose de plusieurs espaces pouvant accueillir les habitants, notamment une grande salle polyvalente, une cuisine, un hall d'accueil et une salle cyber. Concernant le pôle petite enfance, l'établissement dispose d'une crèche associative de 20 places, d'un lieu d'accueil enfants-parents (LAEP), d'un centre de loisirs pour enfants âgés de 3 à 11 ans ainsi que d'une ludothèque.

Pour en savoir plus sur la Maison de Quartier de Wazemmes :

<https://maisondequartierdewazemmes.fr/>

Le projet “S’éveiller (au) dehors” se déroule de 2025 à 2027 et se découpe en 5 actions :

Action #1 : État de l’art et concertation

La première action consiste à réaliser un état des lieux des pratiques de l’extérieures existantes avec les tout-petits en allant rencontrer et interroger des professionnel·les en accueil individuel et collectif, familles et expert·es. Cette première action réalisée par Premiers Cris et Récréations Urbaines a pour objectif de faire émerger les bienfaits, usages et contraintes sous la forme d’un cahier des charges.

Action #2 : Végétalisation et aménagement des espaces extérieurs

La seconde action du projet consiste à végétaliser, aménager et ouvrir vers la ville les espaces extérieurs de la Maison de Quartier de Wazemmes par des méthodologies de co-conception auprès des usagers.

Action #3 : Actions d’éveil culturel et artistique

Cet appel à candidature intervient dans la troisième action du projet pour permettre la mise en œuvre d’un programme d’actions d’éveil culturel et artistique en lien avec la végétalisation et les usages des espaces extérieurs.

Action #4 : Étude d’impact

La quatrième action réalisée par l’Université de Lille consiste à évaluer l’impact du projet sur les pratiques professionnelles, le développement du jeune enfant ou encore l’accompagnement à la parentalité.

Action #5 : Formation et Dissémination

La dernière action du projet réalisée avec le Centre Régional de Formation des Professionnel·les de l’Enfance 59, consiste à développer des contenus de formation sur la conception et l’animation d’espaces d’éveil et d’éducation de jeunes enfants (0 - 6 ans) à destination des élèves et professionnel·les dans les domaines de l’éveil et de l’éducation ainsi que de l’architecture et du design.

> Retrouvez la présentation des différents partenaires du projet en Annexe

> Retrouvez la présentation du projet à ce lien :

<https://www.premierscris.org/seveiller-au-dehors>

2. Les objectifs de la résidence

En amont de la résidence d’éveil artistique et culturel, Premiers Cris et Récréations Urbaines travailleront, en collaboration avec les usagers, à la végétalisation, l’aménagement et l’ouverture vers la ville des espaces extérieurs de la Maison de Quartier de Wazemmes. Cet espace sera adapté aux tout-petits, en termes d’échelle, de propositions ludiques et de possibilités pédagogiques, pour permettre au jeune enfant de se sentir en sécurité pour pouvoir explorer librement et à son rythme. L’objectif est également de créer un espace extérieur support aux rencontres et au lien social dans le quartier.

La végétalisation consiste à travailler le sol et ses revêtements, planter de la végétation (des arbres, des plantes et des fleurs) sélectionnée avec soin pour ne pas être dangereuses pour les enfants, ainsi que l’aménagement par l’installation d’éléments de mobilier, de structures de jeu et d’un plan de l’espace qui permettent aux différentes typologies d’usagers de cohabiter et de se sentir bien.

Au contact de cette nouvelle « nature », l'enfant sera amené à toucher, sentir, et ressentir l'espace qui l'entoure. Les professionnel·les et les enfants pourront ainsi s'approprier ce nouveau jardin en coeur de ville. Nous souhaitons que les usagers du lieu (petits et grands) puissent cultiver un potager et apprendre à récolter et cuisiner les fruits et légumes. Nous souhaitons également que les enfants puissent jouer dans les espaces de jeux et explorer leur motricité en sécurité - ils et elles pourront aussi se rouler sur l'herbe, découvrir la beauté des fleurs, leurs couleurs et leurs odeurs, etc. Alors que la population urbaine ne cesse d'augmenter, les enfants qui ont de moins en moins accès aux espaces verts pourront ici redécouvrir en famille ou accompagnés des professionnel·les les bienfaits de la végétalisation et développer leur relation au vivant. Il s'agira aussi de découvrir la richesse « du dehors » à toutes les saisons (dans les pays nordiques par exemple, les jeunes enfants sortent dehors par tous les temps et donc souvent sous la neige). Au-delà de la végétalisation, l'espace sera aménagé avec du mobilier adapté à la fois aux adultes et aux tout-petits (qui pourront observer, s'asseoir et regarder entre autres).

Le projet « S'éveiller (au) dehors » propose également de développer des temps d'intervention artistiques ouverts aux familles du quartier pour accompagner la découverte de ce nouveau lieu. Ces actions pourraient ainsi prendre la forme de spectacles en extérieur, ainsi que d'ateliers plastiques, artistiques (musique, peinture, chant etc.) ou de toute autre forme culturelle (cuisine, artisanat) qui pourrait se dérouler en extérieur. L'enjeu est aussi de faire participer les adultes (familles et professionnel·les) afin qu'ils et elles deviennent parties prenantes de ces actions afin d'assurer une continuité pédagogique, lorsque les artistes ne seront plus là.

Dans une époque où on s'interroge sur la capacité des enfants à sortir des écrans, à remettre leur corps en mouvement, et à prendre soin de notre planète, le projet « S'éveiller (au) dehors » répond à des enjeux essentiels du 21^e siècle en développant des compétences-clés tels que : la communication à travers la rencontre de soi et des autres, la créativité par la découverte de la nature et des cultures, la collaboration dans le « faire ensemble » proposé dans un processus de co-conception, et enfin l'esprit critique par l'ouverture des possibles, permise notamment grâce à la création artistique. Cela permettra aux enfants de découvrir et de mettre en œuvre leur pouvoir d'agir dans un monde en transition.

L'équipe artistique en résidence est donc invité-e à :

- Proposer des expériences d'éveil culturel et artistique aux jeunes enfants et aux adultes les accompagnant en lien avec la nature et le projet de la compagnie.
- Proposer différentes modalités d'intervention (atelier, formation, rencontre, performance, spectacle...).
- Accompagner la découverte, l'appropriation et les usages des nouveaux espaces extérieurs aménagés et végétalisés, par les enfants et leurs accompagnant·es (professionnel·les de crèche, assistantes maternelles et familles du quartier).
- Participer à l'amélioration de la qualité de vie au travail des professionnel·les de petite enfance.
- Outiller les professionnel·les de la petite enfance en lien avec l'éveil artistique.
- Soutenir l'ouverture sur la ville des espaces végétalisés impliquant une mixité des usagers.
- Participer à l'accompagnement à la parentalité des familles du quartier.
- Proposer des temps de spectacle ou de performance en extérieur.

3. Calendrier

Période de résidence : La mise en œuvre du projet devra avoir lieu entre avril 2026 et juin 2027 pour accompagner le projet global « S'éveiller (au) dehors » selon les disponibilités de l'équipe artistique et les contraintes des professionnel·les et du lieu d'accueil petite enfance.

- **Mars 2026 :** sélection de l'équipe artistique
- **Avril-Mai 2026 :** deux rencontres préparatoires avec les professionnel·les du lieu d'accueil petite enfance et les partenaires (format - réunion de 2 heures) Prévoir 2 journées d'immersion.
Une première réunion est déjà programmée le vendredi 3 avril 2026 de 16h30 à 18h30 à la Maison de Quartier de Wazemmes avec l'équipe de la crèche et l'ensemble des partenaires.
- **Été 2026 :** Mise en place de temps de présence artistique pendant la phase chantier des espaces extérieurs pour accompagner les transformations.
- **Automne / hiver 2026 :** Mise en place de temps de formation dédiés aux professionnel·les de la petite enfance et aux familles et poursuite des actions d'éveil culturel et artistique initiées pendant l'été.
- **Printemps / été 2027 :** programmation de spectacles, de performances ou d'ateliers dans les espaces extérieurs aménagés pouvant accueillir un public extérieur au lieu d'accueil petite enfance permettant d'accompagner la découverte, l'appropriation et les usages des nouveaux espaces aménagés et végétalisés, par les enfants, les professionnels de la petite enfance et les familles
- **Été 2027 :** Participation au bilan de la résidence

*Selon l'équipe artistique choisie et ses besoins, la Maison de Quartier de Wazemmes pourra accueillir des temps de résidence dans ses espaces disponibles pour faciliter des temps d'échanges et d'immersion réguliers avec les tout-petits autour d'une éventuelle **création en cours**.*

Le Collectif Jeune public Hauts-de-France assure le suivi et le bon déroulement de la résidence en lien avec les partenaires du projet "S'éveiller (au) dehors" et les professionnel·les du lieu d'accueil petite enfance.

Lieu : La résidence se déroulera au sein de la Maison de Quartier de Wazemmes située au 36 rue d'Eylau à Lille, en lien avec les espaces dédiés à l'accueil de la petite enfance.

4. Budget

L'équipe artistique disposera d'un budget forfaitaire de **6 000 euros TTC** (matériel compris). Elle sera libre de définir ses charges et la fréquence de sa présence dans son dossier de candidature mais elle devra nécessairement respecter les enjeux suivants :

- Découpage du projet entre temps d'éveil artistique auprès des tout-petits, temps de formation de professionnel·les, temps de réunion avec l'équipe projet et diffusion en espace extérieur respectant le calendrier ci-dessus.
- Prévisions budgétaires incluant les rémunérations et transports des artistes

5. Conditions d'éligibilité

- Le projet devra obligatoirement être porté par une structure juridique professionnelle, à jour de ses obligations sociales.
- L'équipe artistique professionnelle doit être implantée dans les Hauts-de-France
- L'équipe artistique développe ou a développé des projets et créations pour la petite enfance
- L'équipe artistique devra être autonome en termes de technique. Aucun matériel technique (son, lumière, vidéo...) ne pourra être mis à disposition.

6. Modalités de candidature

Votre candidature devra comporter les pièces suivantes :

- **Un dossier de présentation** de la compagnie incluant les projets menés à destination de la petite enfance (création et projet ECA).
- **Une lettre d'intention** détaillant les pistes de travail envisagées et votre intérêt pour cette résidence.
- **Un programme prévisionnel** de la résidence avec un projet de calendrier des différentes actions menées (même si ce calendrier sera revu avec le lieu d'accueil petite enfance et les partenaires du projet).
- **Un budget prévisionnel** incluant les rémunérations selon les temps d'intervention et transports des artistes si nécessaire..

Les dossiers complets doivent être envoyés par mail à coordination@cjp-hdf.fr au plus tard le 26 février 2026 à minuit.

7. Modalités de sélection

En mars 2026, un comité de sélection se réunira afin de choisir l'équipe artistique. Ce comité de sélection est composé des membres du Comité de pilotage du projet « S'éveiller (au) dehors » qui inclut des élu·es et employé·es du service petite enfance de la ville de Lille, des experts et expertes sur les questions d'éveil au dehors et à la nature des jeunes enfants ainsi que des professionnel·les dans le secteur culturel.

À l'issue de ce comité de sélection, les réponses seront envoyées aux équipes artistiques ayant candidatées.

ANNEXE - Présentation des partenaires du projet “S'éveiller (au) dehors”



Premiers Cris

<https://www.premierscris.org/>

Rôle : coordination du projet

Premiers Cris est une association de recherche et de création sur la petite enfance, de 0 à 6 ans. À la rencontre entre Science et Design, Premiers Cris crée et anime des espaces de rencontre et de collaboration entre la recherche et la société dans le domaine de la petite enfance. Premiers Cris facilite ainsi la réalisation de projets de recherche-action collaborative menés au sein des lieux fréquentés par les jeunes enfants, de 0 à 6 ans. Cette démarche valorise l'expérience des acteurs et actrices de la petite enfance et les soutient dans un processus d'évolution de pratiques. Premiers Cris œuvre ainsi à améliorer l'éveil et l'éducation des jeunes enfants et à réduire les inégalités de développement dès le plus jeune âge.

L'association Premiers Cris coordonne et facilite des projets de recherche-action collaboratives réunissant des professionnel·les de terrain de 0 à 6 ans, des scientifiques (universitaires) et des designers (ou créateurs) afin de répondre ensemble à des enjeux d'éveil et d'éducation en lien avec les évolutions de la société.



Récréations Urbaines

<https://www.recreationsurbaines.coop/>

Rôle : État des lieux + suivi de chantier (Action #1 et Action #2)

La ville à hauteur d'enfant est au cœur de l'activité de Récréations Urbaines dont les missions impliquent systématiquement le jeune public (0-18 ans) dans des démarches de projets ayant un impact sur le quotidien.

Ce qui anime le travail des médiatrices c'est d'agir pour que les enfants et les adolescent·e·s aient toute leur place dans les processus de concertation. Une attention systématique est portée afin que leur parole et expertise soit entendue et prise en compte dans les projets d'aménagement qui les concernent. Ainsi depuis sa création, Récréations Urbaines accompagne des projets tels que la végétalisation des cours d'écoles primaires et l'aménagement d'espaces publics (aires de jeux, square et pieds d'immeubles) pour encourager le jeu libre et l'autonomie des enfants en extérieur.



Collectif Jeune Public Hauts-de-France

<https://www.collectif-jeune-public-hdf.fr/>

Rôle : Suivi de la résidence d'actions d'éveil culturel et artistique (Action #3)

Le Collectif Jeune Public est une association régionale réunissant une centaine de structures de diffusions et équipes artistiques engagées dans la création pour l'enfance et la jeunesse. Ce réseau professionnel développe un programme d'activités pluriel croisant formations, rencontres professionnelles, événements et outils de valorisation et de soutien de la création et aux actions artistiques s'adressant à l'enfant et sa famille.

Dans le cadre du programme “Dynamique réseau”, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France s'est engagé dans une recherche exploratoire “Art, culture et petite enfance” visant à interroger la création pour la petite enfance et à renforcer les liens entre les professionnels du spectacle vivant et de la petite enfance. Des enjeux partagés par le groupe de travail “petite enfance” du Collectif JP HDF qui oeuvre également dans ce sens en organisant formations et rencontres thématiques. Il a récemment développé le guide “moi, tout-petit spectateur” dédié aux 0-3 ans avec les éditions Minus.



Laboratoire PSITEC (ULR 4072), Université de Lille

Rôle : réalisation de l'évaluation d'impact (Action #4)

Le laboratoire PSITEC étudie les interactions entre les facteurs individuels et environnementaux qui sont à l'origine des situations de vulnérabilité des individus dans différents milieux de vie : scolaire, professionnel, judiciaire et pénitentiaire, hospitalier ou en institution spécialisée, ou tout simplement en milieu ordinaire. Au sein du laboratoire, les membres de l'axe Développement & Handicap s'intéressent au développement typique de l'enfant ainsi qu'à certains troubles du neuro-développement.



Centre Régional des Professionnel·les de l'Enfance 59

<https://www.crfpe.fr/>

Rôle : Formation des professionnel·les de terrain et futur·es professionnel·les (Projet #5)

Le CRFPE (Centre de Formation des Professionnels de l'Enfance) forme des professionnel·les de l'enfance dans la région Hauts-de-France depuis 1933. Reconnus pour notre expertise, nos activités couvrent aujourd'hui tous les niveaux de formation du secteur, du CAP AEPE au CAFERUIS (Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Encadrement et de Responsable d'Unité d'Intervention Sociale), et s'adressent à tous les professionnel·les dans le cadre de la formation continue.

En plus de la formation par la recherche proposée en formation initiale, le CRFPE mène des travaux de recherche visant à améliorer la qualité d'accueil et d'accompagnement des jeunes enfants et de leurs familles, en collaboration avec des partenaires professionnels (CAF, villes, départements, etc.)