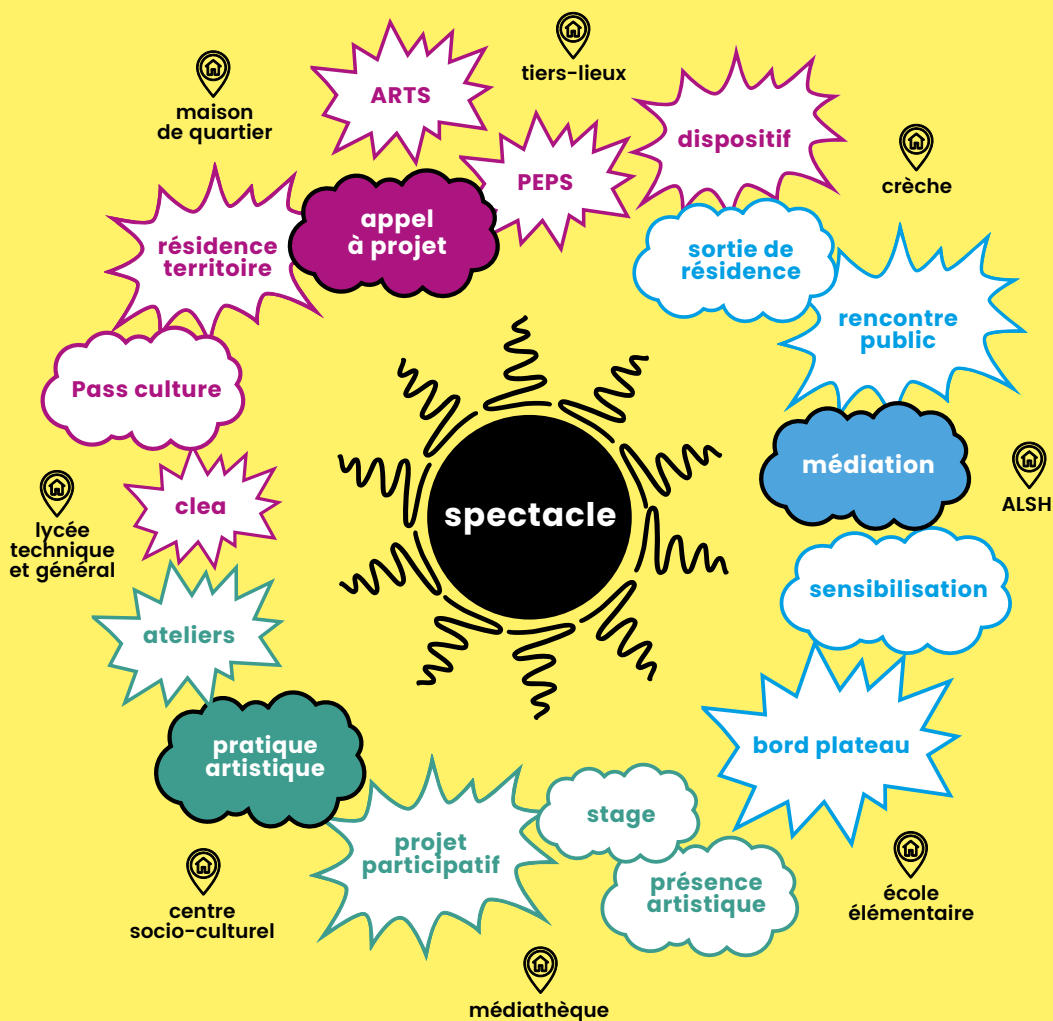


vous avez dit actions artistiques et culturelles ?





Les actions artistiques et culturelles

c'est
super



et on t'explique
pourquoi.

De quoi
on parle ?

↳ L'action culturelle

C'est ce qui est mis en place pour permettre aux personnes de découvrir et de rencontrer des œuvres et des artistes.

Elle peut prendre différentes formes : ateliers, rencontres, projets avec des habitants ou des structures d'un territoire, moments d'échanges et de partages autour d'un spectacle.

↳ La médiation culturelle

C'est ce qui aide à faire le lien entre une œuvre et le public. Elle accompagne les personnes pour mieux comprendre et entrer plus facilement dans un univers artistique.

↳ L'action artistique

C'est le moment où l'on pratique, accompagné par un ou des membres de l'équipe artistique.

Elle permet d'expérimenter, de créer, d'explorer concrètement, d'appréhender une œuvre ou une démarche artistique de manière sensible.

Qui fait ça ?

• Les équipes artistiques

• Les équipes des structures de diffusion :

- les médiateur-rices culturel·les,
 - les chargé·es et responsables des publics
-

• Les équipes des théâtres, des médiathèques, des salles de spectacle...

• Les institutions : état, région, département, villes et intercommunalités

• Les habitant·es

• Les enfants

• Les professionnel·les de l'éducation et du secteur social



Tu es une équipe artistique



- **Nourrir le processus de création** en écoutant les ressentis des spectateur-ices et les questionnements que l'œuvre soulève lors des sorties de résidence.
- **Rendre visible ton travail de recherche** par les allers-retours avec le public en résidence, en atelier ou lors des rencontres sur le territoire.
- **Impliquer les publics dans la création** en partageant des temps de pratique artistique et en leur permettant de dialoguer autour de l'œuvre lors d'échanges tels que les bords plateau.
- **Créer du lien social** entre artistes, structures de diffusion et public en dehors du temps de la représentation pour construire des relations pérennes.



Tu es une structure de diffusion

- **Renforcer ton rôle d'acteur local.** En créant du lien avec les écoles, les associations et d'autres partenaires, tu t'inscris dans la vie quotidienne de ton territoire.
- **Participer au développement du lien social.** Les actions artistiques mettent l'humain, le bien-être et le vivre ensemble au centre. Une relation durable et de confiance s'établit avec les habitants.
- **Faire connaître ton lieu autrement** et s'adresser à un public plus large : la médiation et l'action culturelle élargissent et diversifient les publics.
- **Partager le sens de ta programmation** en permettant à des jeunes spectateur-rices d'aiguiser leur jugement esthétique et leur sens critique, de mettre en mots leur ressenti en prolongeant l'expérience de spectateur-riche lors de rencontres.



Tu es un partenaire institutionnel

- **Favoriser l'émancipation** et développer la cohésion sociale. Les actions artistiques et culturelles contribuent à créer des rencontres avec les œuvres et encouragent chacun-e à construire son esprit critique.
- **Rendre les œuvres accessibles** à tout-es, quels que soient l'âge, l'origine sociale, la condition économique ou le handicap.
- **Renforcer les droits culturels** des personnes en leur permettant d'exprimer leur humanité, de développer leur créativité, de s'ouvrir au monde.
- **Développer la transversalité** entre les différents acteurs institutionnels : les actions permettent de faire converger les politiques publiques en croisant culture, éducation, jeunesse, politique de la ville, cohésion sociale...

Notre enjeu commun

Équipes artistiques, lieux de diffusion, partenaires institutionnels, habitant-es, enfants :

En organisant, en participant, en impulsant, en finançant des actions artistiques et culturelles, vous élargissez l'espace que nous avons en commun. On s'exprime. On se comprend mieux.

On augmente la considération que l'on accorde à ce qui nous entoure.

On développe l'épanouissement des projets artistiques et l'émancipation des gens.

On est heureux.

Nous, équipes artistiques et structures de diffusion du Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Nous revendiquons les actions culturelles et artistiques comme un prolongement essentiel du spectacle. Elles ne sont pas un pas de côté mais un outil précieux pour remettre l'enfant et la création au cœur d'un projet culturel ambitieux.

Nous croyons en leur pouvoir d'émancipation, de cohésion sociale et d'inclusion.

Elles peuvent agir comme levier de transformation collective.

En cela nous les considérons comme indispensables.

Nous sommes certain-es qu'impliquer les publics dans la création participe à rendre les œuvres accessibles à tous-tes.

Par la mise en œuvre de ces actions nous créons du lien durable et de confiance entre artistes, structures de diffusion et public et valorisons un territoire.

Nous exigeons que ce travail mené avec enthousiasme et engagement par les équipes artistiques et les équipes permanentes des lieux culturels en étroite collaboration avec les partenaires institutionnels soit considéré et valorisé à hauteur de ce qu'il représente.

Les actions artistiques et culturelles sont un moyen pour l'enfant de grandir et d'exprimer son humanité.

Cette valorisation doit se faire par la mise à disposition de moyens humains et financiers à hauteur de cette ambition.

Nous, compagnies et structures du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France, nous engageons à mettre tout en œuvre pour que nos actions artistiques et culturelles soient toujours menées dans cet idéal. Car grâce à elles, le spectacle devient non seulement un moment à voir, mais également **un espace à vivre, à partager et à imaginer collectivement.**