



CRÉATIONS

**Les
nouvelles
créations
des adhérent-es
du Collectif Jeune
Public Hauts-de-France**

**SAISON
2026
— 2027**

Spectacle musical

40 min

+ 4 ans



© Julien Pitrome

A l'ombre des grands arbres

Cie illimitée (59)**Direction artistique** Tony Melvil

« Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres », répond Brancusi à Rodin en refusant d'intégrer son atelier. Après *Manque à l'appel* et *En apparence*, Tony Melvil propose une nouvelle pièce musicale composée de chansons originales. Deux personnages dans un décor inspiré des jeux de construction et un régisseur à la présence mystérieuse nous invitent à couper les fils invisibles qui empêchent parfois les graines d'exprimer toute leur fantaisie.

Sortie de création : 02 octobre 2026
 9-9bis - Le Métaphone, Oignies (62)

➔ www.compagnie-illimitee.fr

Théâtre

45 min

+ 6 ans



© Anais Gheeraert

L'armoire d'Olga

Cie NINA (59)

Direction artistique Natalia Wolkowinski
 Olga arrive de loin, elle a dû partir, son armoire sur le dos. Elle énumère toutes les villes qu'elle a déjà traversées et elles sont nombreuses. Elle s'arrête ici car elle fatigue, et le vent froid souffle fort. Elle et son armoire s'ouvrent à nous.

Une mise en jeu mêlant poésie et humour, jouant à entrelacer les mots, les mouvements, la mélodie et le chant. Le propos fait aussi place à l'émotion en nous parlant d'un long parcours migratoire depuis les racines polonaises d'Olga.

Sortie de création : 15 octobre 2026
 Théâtre Massenet, Lille (59)

➔ www.lamanivelletheatre.com

Musique · conte

20 min

+ 1 an



© Xavier Cauchy

En chemin...

Cie Métalu A Chahuter (59)**Direction artistique** Laure Chailloux

Lapin Blanc part à la recherche de quelqu'un qui lui ressemble.

En chemin, il découvrira le monde et ses couleurs.

En chemin, il apprendra des autres et de leur différence.

En chemin, il grandira !

En chemin... est une fable poétique visuelle et musicale, comme un voyage initiatique.

Un spectacle participatif et sensoriel pour les tout-petits, qui célèbre la diversité et la joie de faire ensemble.

Sortie de création : 22 octobre 2026
 Médiathèque de Bachy (59)

➔ www.metaluachahuter.com

Théâtre gestuel 45 min

+ 3 ans



© Neil Sinclair

Bloc et DéBloc – La tête dans les nuages

Cie Vis-A-Vis Théâtre (59)

Direction artistique Clémentine Michel et Sylvain Blanchard

Les aventures d'un couple, Bloc et DéBloc. Dans leur univers, tout est en bloc. Certains blocs sont affublés de photographies des objets de leur quotidien : un lit, une énorme tasse, des marteaux, des scies, un réveil, des cuillères, un requin, un fer à repasser, un transistor, la fusée Ariane, un vélo, la lune, un ciel bleu, nuageux... Bloc et DéBloc jouent avec tout ce bestiaire. Parfois et même souvent ils le portent : aux mains, aux pieds et sur la tête.

Sortie de création : 23 octobre 2026
Le Nautilys, Comines (59)

➔ www.visavistheatre.com

Théâtre 70 min

+ 10 ans



© Huma Rosenthal

Pingouin (discours amoureux)

Cie Empreinte(s) (02)

Direction art. Catherine Vrignaud Cohen
Amazonne s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. Chaque soir, les comédien·ne·s ignorent qui ils vont interpréter, ce qu'ils vont jouer, et avec qui. Chaque soir, ils plongent avec délice dans l'inconnu. Venez jouer avec eux ! Deux personnages. 6 interprètes qui connaissent l'intégralité de la pièce et des personnages. Un tirage au sort pour jouer au hasard de l'amour. Une version inédite à chaque représentation !

Sortie de création : 03 novembre 2026
Comédie de Picardie – Scène conventionnée, Amiens (80)

➔ www.cieempreintes.com

Marionnettes 45 min

+ 5 ans



© La Compagnie Préfabriquée

Battement d'ailes

Cie Préfabriquée (60)

Direction artistique Pauline Borrás
Nina, 6 ans, traverse une épreuve de perte qui bouleverse son monde. Figée par le chagrin, elle avance peu à peu vers un renouveau intérieur. Au fil d'un chemin sensible et poétique, Nina découvre que la vie, même après une perte, peut reprendre son élan, vibrer autrement et se réinventer. Un battement d'ailes vers la résilience.

Sortie de création : 04 novembre 2026
La Verrière, Lille (59)

➔ www.lacompagnieprefabriquee.com

Théâtre d'ombres 60 min

+ 8 ans

© Bruno Depoortere



La Baleine Tatouée

La Compagnie du Bonjour (59)

Direction artistique Alexandra Basquin
Kahutia naît dans une famille maorie impatiente d'accueillir le premier héritier de la nouvelle génération. Celui par lequel le savoir culturel ancestral pourra précieusement être transmis. Comme le veut la tradition... Seulement voilà, Kahutia est une fille. Dans cette fable féministe et écologique, adaptée du roman néo-zélandais de Witi Ihimaera, les légendes maories ancestrales se mêleront au portrait d'une famille déchirée entre tradition et remise en question.

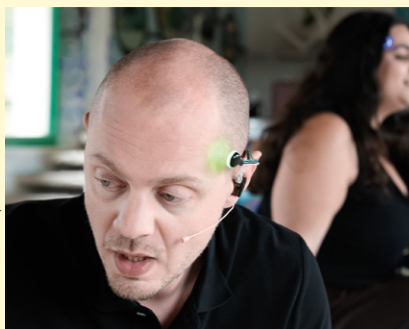
Sortie de création : 07 novembre 2026
Espace Culturel Allende,
Mons-en-Baroeul (59)

➔ www.lacompaniedubonjour.com

Théâtre immersif 70 min

+ 13 ans

© Véronique Larue



RANDOM

Cie Grand Brasier (62)

Direction artistique Simon Dusart
Entrez dans l'expérience *RANDOM* - voyage immersif d'un nouveau genre. Plongez dans la tête de Norah et Victor. Slalomez en multi-stéréo dans les méandres de leurs pensées. Arpentez les coulisses d'une histoire à tiroirs : celle des choix qu'il et elle ont faits, n'ont pas faits, ont été forcés-e-s de faire. Et l'Histoire, plus vaste, dans laquelle nous sommes collectivement embarqués-es... Un spectacle autour de notre capacité à mettre en œuvre des choix. Une incitation à muscler notre esprit critique, pour éclaircir collectivement l'horizon.

Sortie de création : 10 novembre 2026
Espace Culturel Barbara, Petite-Forêt (59)

➔ www.grandbrasier.fr

Théâtre 70 min

+ 12 ans

© Cécile Morelle



Livré pour vous, récits de corps féminins

Cie Le Compost (02)

Direction artistique Cécile Morelle et Edouard Pleurnichard
Explorer les transformations du corps féminin à travers des témoignages de femmes d'horizons et d'âges différents. Deux interprètes, une comédienne sourde et une comédienne entendant, incarnent avec les outils de la vidéo en temps réel un journal d'un corps aux multiples facettes. Cette mise en scène permet de découvrir avec poésie et humour le rapport que nous entretenons à nos premières maisons : nos corps.

Sortie de création : 25 novembre 2026
Scène Europe, Saint-Quentin (02)

➔ www.cielecompost.com

Théâtre 60 min

+ 11 ans



© Nicolas Drouot

Vers où nos corps célestes

Collectif L a c a v a l e (59)

Direction artistique Chloé Simoneau

Au milieu de l'espace intersidérant, les derniers terriens ont échoué dans l'opération colonisation du satellite Europe. Iels sont à présent en errance à la poursuite d'une planète candidate. Mazingarbe, survivant, a un fixe pour Hagar. Elle est du clan des sabreurs, il traîne avec les planants. Par crainte de l'accoster, il envoie son binôme Eflam lui taper la blabance...

Sortie de création : 02 décembre 2026
Théâtre Monsigny, Boulogne-sur-Mer (62)

➔ www.collectiflacavale.fr

Théâtre 60 min

+ 8 ans



© Pablo Heimplatz

La collection

Cie Par dessus bord (59)

Direction artistique Aude Denis

Deux sœurs se retrouvent au lendemain de la mort de leur grand-mère. Elle laisse beaucoup d'objets cette grand-mère. Des collections de lampes, de capsules de bouteilles, de cartes routières... Elle laisse aussi une caisse. En métal. C'est ça leur héritage. Et dedans, une drôle de collection : des histoires de femmes oubliées, ignorées, effacées de l'Histoire. Et si toutes les femmes qui nous avaient précédé-es étaient un peu nos grands mères ? Alors nous aurions un énorme matrimoine à découvrir. A sauver de l'oubli. Pour ouvrir les possibles.

Sortie de création : 12 janvier 2027
Le Grand Bleu - Scène Conventionnée, Lille (59)

➔ www.pardessusbord.com

Théâtre 60 min

+ 13 ans



© Jeanne Tuot

Le Réveil d'Elena

Cie 06h12 (59)

Direction artistique Sarah Doukhan

Un procès dystopique qui questionne la réputation des jeunes filles. Elena se fait harceler dans son collège car on dit d'elle qu'elle se masturbe à toutes les récré dans les toilettes. Cette rumeur grossit et se transforme. Elle arrête alors peu à peu de venir au collège. Son seul échappatoire semble être cet étrange programme scientifique : Le Grand Sommeil. Hypnossinnovation propose aux adolescentes d'être endormies jusqu'à l'âge adulte pour les protéger de tous les dangers...

Sortie de création : 24 janvier 2027
Les 3T - Théâtre du Troisième Type, Saint Denis (93)

➔ www.les3t.com

Théâtre 60 min

+ 13 ans



© Selkie

La Commu

Cie Selkie (59)

Direction artistique Pauline Van Lancker
Elles ont grandi à la Grange, isolées avec leur mère. Dans cette communauté, on impose sobriété et contrôle de soi, on se prépare à devenir le peuple choisi. Les deux sœurs éprouvent le besoin de se relier au monde. Cléo met en scène leur quotidien en ligne, tandis qu'Hélène étouffe et cherche un ailleurs. Deux trajectoires se dessinent alors. Comment les adolescent-e-s se construisent dans un monde de contrôle et d'influence numérique ? *La Commu* explore l'emprise sectaire et la construction identitaire.

Sortie de création : février 2027
Ville de Lille (59)

➔ www.compagnieselkie.fr

Théâtre d'objets 40 min

+ 3 ans



© En voiture Simone

Little Boxes

Cie La Mécanique du Fluide (59)

Direction artistique David Lacomblez
Little Boxes, c'est la rencontre improbable d'une équilibriste et d'une marionnettiste. Une fantaisie sans paroles, posant un regard attendri et questionnant sur le rapport enfant/parent, et sur les risques que l'on laisse prendre (ou non) à nos enfants sur le chemin de leur autonomie. En quelque sorte, *Little Boxes* c'est dix-huit ans d'éducation résumés joyeusement en l'espace d'une demi-heure.

Sortie de création : 01 février 2027
Le Trait d'Union, scène culturelle
Longueau / Glisy (80)

➔ www.lamecaniquedufuide.com

Danse 50 min

+ 10 ans



© Gaielle Productions

HALIEUTIQUE

LABO compagnie (59)

Direction artistique Anne-Charlotte Zuner
Imaginez-vous au bord de l'eau à l'aube. Vous êtes un pêcheur amateur en quête d'un lieu où le temps ralentit. Loin du tumulte, vous profitez du calme, des sons de la nature, dans un moment suspendu. Comme lui, nous cherchons un espace pour nous retrouver, au milieu des voix, des transmissions et des routines du quotidien, pour échapper au rythme effréné qui nous traverse.

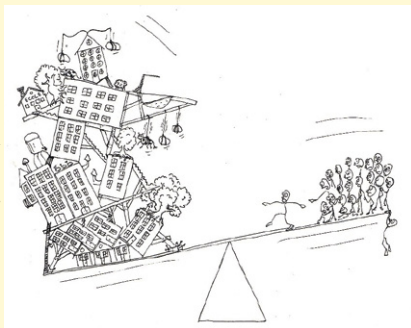
Sortie de création : 09 février 2027
Le Safran - Scène conventionnée
d'Amiens Métropole (80)

➔ www.labocompagnie.fr

Théâtre 65 min

+ 8 ans

© Eric Bezy alias Popé



Oblique

Quanta La Compagnie (59)

Direction artistique Florence Bisiaux
Les Zoblics, un peuple agité du bocal, vivent autour du lac, leur « Mère veille ». Mais les Zoblics ont une inclinaison pour le « toujours plus » qui n'a d'égal que leur penchant pour le « trop ». Ils cherchent à développer leur monde industriel à outrance et de manière égoïste selon les plans de Zoblic Bizenness, polluant même l'eau du lac. Un jour, celle-ci en a assez et s'enfuit. Ce jour-là, le monde des Zoblics se mit à pencher et les Zoblics glissèrent.

Sortie de création : 16 avril 2027
La Verrière, Lille (59)

→ www.quantalacompagnie.fr

Théâtre 75 min

+ 10 ans

© La Collective Ces Filles-Là



BRAQUEUSES

La Collective Ces Filles-Là (59)

Direction artistique Ces Filles-Là
En 1989, six femmes et amies décident de passer à l'action et deviennent, malgré elles, un improbable gang de braqueuses. Entre plans d'actions pendant la sieste des enfants, fous rires incontrôlables et coups qui ne se déroulent jamais comme prévu, *BRAQUEUSES* raconte une histoire d'amitié, de solidarité et de désobéissance. Dans l'espace public, le spectacle invite les spectateur·ices à questionner les injustices, les règles et ce qui peut nous pousser à les transgresser.

Sortie de création : 24 et 25 avril 2027
Festival Les Turbulentes, Le Boulon, Vieux-Condé (59)

→ www.lacollectivecesfillesla.com

BD concert 50 min

+ 8 ans

© Alex Noclain



Là où vont nos pères

Cie Zoone Libre (59)

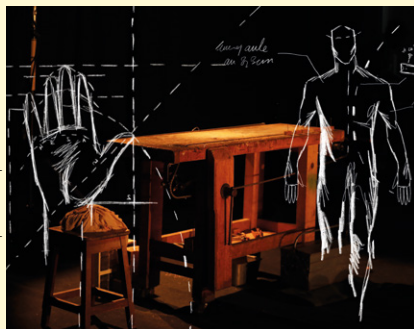
Direction artistique Washboard and the Jazzy Mates
Ce trio adapte « Là où vont nos pères » (The Arrival), le chef-d'œuvre sans paroles de Shaun Tan. Cette BD raconte l'histoire d'un homme qui quitte les siens, une valise à la main, pour partir à la recherche de meilleures perspectives dans un pays inconnu. Sur scène, trois musiciens donnent corps à l'univers onirique de l'album : Alexandre Noclain (guitares jouets), Bruno Kamalski (batterie jouet « Pierrot ») et Maryline Pruvost (voix et claviers). Un spectacle intimiste et poétique.

Sortie de création : mai 2027
Amiens (80)

→ www.washboard.com

Théâtre d'objets 30 min

+ 7 ans



© Sophie Grattepanche et Clouk

Quincaillerie – Episode 2 : Frankenstein

Cie la Rustine (59)

Direction artistique Romain Smaghe
Sur un coin d'établi, Quincaillerie revisite les grandes histoires de monstres dans la littérature en musique et théâtre d'objets. Le 2^e épisode disjoncte. On court-circuite, on branche les fils, on assemble les morceaux et on actionne l'interrupteur, pour donner naissance à la créature de Frankenstein.

Sortie de création : 11 et 12 mai 2027
L'Oiseau Mouche, Roubaix (59)

➔ www.cielarustine.com

Théâtre d'objets 40 min

+ 5 ans



© Gaëlle Brédoux

Le mouton farceur Cie Toutes Nos Façons D'Être (59)

Direction artistique Audrey Delemer
Le spectacle commence comme une adaptation fidèle de l'album Le Mouton farceur... sauf que le mouton a disparu avant même le début. À partir de cette catastrophe, la comédienne va devoir « fabriquer » l'histoire sous les yeux du public avec les moyens du bord : des boîtes, du tissu et des formes géométriques colorées. Petit à petit, l'ennui, le vide et l'attente deviennent le moteur du jeu et de l'imagination. Tout le spectacle repose sur une idée simple : quand il n'y a plus rien de prêt, alors tout devient possible.

Sortie de création : 29 octobre 2027
Théâtre de l'Aventure, Hem (59)

➔ www.toutesnosfaconsdetre.fr

Cirque · musique 43 min

+ 3 ans



© Kalimba

Chut ! On a un plan La Baraque Liberté (59)

Direction artistique Caroline Panzera
Dans ce spectacle, « les adultes » entraînent « un enfant » dans une forêt en pleine nuit pour capturer un oiseau aux couleurs merveilleuses. L'enfant les voit chuter, encore et encore, ridicules, et ne jamais changer de « plan ». L'enfant va réussir à s'extirper de sa condition d'objet pour réintroduire la possibilité de changer les choses. Le théâtre permet de redonner le pouvoir d'agir à la Nature qui est bien vivante et qui compte parmi ses animaux, l'Homme. Le temps du spectacle, elle l'emporte sur lui.

Sortie de création : décembre 2027
Le Manège – Scène Nationale Transfrontalière, Maubeuge (59)

➔ www.labaraqueliberte.fr